

La paradójica realidad de Dios

José Cobo

LA PARADÓJICA
REALIDAD DE DIOS

FRAGMENTA EDITORIAL

*A Tere Iribarren
A Javier Vitoria*

*La providencia de
Dios son las mujeres
y hombres buenos.*
JAVIER VITORIA

Publicado por FRAGMENTA EDITORIAL
Plaça del Nord, 4
08024 Barcelona
www.fragmenta.es
fragmenta@fragmenta.es

Colección FRAGMENTOS, 70

Primera edición NOVIEMBRE DEL 2020

Dirección editorial IGNASI MORETA
Producción gráfica IRIS PARRA JOUNOU
Diseño de cubierta ELISENDA SEVILLA I ALTÉS

Impresión y encuadernación ROMANYÀ VALLS, S. A.

© 2020 JOSÉ COBO CUCURULL
por el texto

© 2020 FRAGMENTA EDITORIAL, S. L. U.
por esta edición

La publicación de esta obra es una
iniciativa conjunta de Cristianisme
i Justícia y Fragmenta Editorial

Depósito legal B. 20.720-2020
ISBN 978-84-17796-42-6



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Con la colaboración del Departament
de Cultura.

PRINTED IN SPAIN

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS

ÍNDICE

<i>Preliminar</i>	II
I MEMORANDO	15
1 De lo real y los tiempos modernos	15
2 Los límites de la designación	17
3 Meillassoux	19
4 Cosmovisión y trascendencia	20
5 Anti-Parménides	22
6 Del tiempo y el espacio	22
7 <i>Nihil</i>	23
8 Experiencia y Modernidad	24
9 Un Dios imposible	26
10 El aún nadie	27
11 La moraleja del mito	28
12 Los dos sujetos	29
13 Sobre la verdad	33
14 La caída como principio hermenéutico	34
15 Anatomía elemental	36
16 Dar razón	37
II LA FE DE ISRAEL	39
1 La mala prensa de YWHW	39
2 Del animismo a la religión	42
3 Y de la religión a la fe	43
4 Frente al paganismo	46
5 El Dios fe y el dios de la religión	50
6 Las tradiciones bíblicas	53
7 El monoteísmo como <i>contra-religión</i>	57
8 Dios y los capaces de Dios	60
9 La gran diferencia	61
10 De la cercanía de Dios	63
11 El Dios único frente al dios supremo	64
12 Las dos trascendencias	66
13 Y de repente, el silencio	68

14	Lo que pasa y lo que acontece	69
15	Los orígenes de YWHW y el episodio del becerro de oro	71
16	La tensión entre el Templo y el profetismo	74
17	Sacrificio y obediencia	75
18	Sin Dios mediante	77
19	Alianza	78
20	La libertad bíblica	79
21	Sobre el temor de Dios	85
22	Monoteísmo y mesianismo	86
23	No hay concepto de Dios	87
24	<i>Traduttore, traditore</i> : una teología del nombre de Dios	92
25	La voz de Dios como la voz de los excluidos	98
26	El poder de Dios	100
III	CREACIÓN	103
1	<i>Creator</i>	103
2	Creación y caída	104
3	El mito de la creación y el rechazo de la idolatría	107
4	Y vio que era buena	111
IV	TEMPUS FUGIT	115
1	Sobre Dios y el tiempo	115
2	La circularidad del tiempo lineal	117
3	La diferencia entre los tiempos	120
4	Del juicio final	121
5	Apocalipsis	124
6	Tiempo y nihilismo	124
V	DE LA LEY	127
1	La Ley y la <i>shekinah</i>	127
2	La Ley y el amor (1)	130
3	La Ley y el amor (y 2)	131
4	Del legalismo judío	132
5	Circuncisión	137
6	<i>Shemá</i>	138
VI	PATRIARCAS	141
1	Moisés ante YWHW	141
2	YWHW como el Dios de los patriarcas	143
3	Moisés frente a Hammurabi	145
4	Abram, Abrahán	147
5	La fe de Abrahán	151
6	El Dios de Israel como el Dios (de lo) imposible	157

7	Lo imposible y la esperanza	162
VII	FRAGMENTOS	165
1	Primer libro de los Reyes 19	165
2	Génesis 32,22-32	166
3	Génesis 18,16-33 (1)	171
4	Génesis 18,16-33 (y 2)	172
5	Éxodo 24,7	173
6	Oseas 6,6	177
VIII	SOBRE EL MAL	179
1	Qohélet	179
2	La historia de Job y la tradición sapiencial	181
3	Con uno basta	191
4	Junto a Dios	192
5	Una teodicea imposible	195
6	YWHW y el Brahman	198
7	Como justificados	199
8	El experimento de Milgram y el Dios de las masacres	200
9	Milgram y la mancha original	203
10	Un apunte sobre la banalidad del mal	204
11	Con todo...	206
12	El chivo expiatorio	208
13	El inocente y la ley del mundo	209
14	El problema de Iván Karamázov con Dios	211
15	Amalek	213
IX	PERSONA	217
1	Sobre el carácter personal de Dios (1)	217
2	La inevitable personificación de Dios	222
3	Sobre el carácter personal de Dios (y 2)	223
4	De la pobreza y la superioridad de Dios	230
5	Escisión y repliegue	232
6	El yo de Dios	233
X	NEOPAGANISMO	235
1	Mera vida	235
2	Una espiritualidad sin confesión	235
3	La fe, el sentimiento de formar parte y la ciencia	239
4	Como arrancados o como separados	240
5	De ciegos y elefantes	243
6	La no dualidad	244
7	<i>Star Wars</i> como neopaganismo	246

8	Una difícil piedad	248
9	La búsqueda de la felicidad	250
XI	REDENCIÓN	253
1	La dicha y la redención	253
2	Salvados	256
3	Sobre el superviviente	259
4	Acerca de lo irreparable	260
5	La esperanza del genocida	261
6	Pol Pot y el fantasma	262
7	<i>Spe</i>	264
XII	MISCELÁNEA BÍBLICA	267
1	Sinsentido y existencia	267
2	No estamos tan lejos	269
3	Bajar la mirada	271
4	Deseo de Dios	272
5	El mandato del Padre	274
6	El superyó y el culpable	274
7	Ciencia y alteridad	276
8	Lo subyacente y las postrimerías	279
9	Sobre la fe y la intolerancia	280
10	Hay Dios	281
XIII	DOS PELÍCULAS JUDÍAS	285
1	En la zona gris	285
2	<i>Dogville</i>	288
XIV	OBJECIONES MODERNAS Y ALGUNA CONTRAOBJECCIÓN	301
1	Una pizca de metafísica	301
2	Filosofía y relato	304
3	Kant y Levinas	306
4	La nada frente a lo insólito	308
5	Todos somos Hume	310
6	Ambigüedad y lenguaje	314
7	Dios contra dios	316
8	Pandemia	317
9	Nietzsche, <i>one more time</i>	318
10	Desde fuera, desde dentro	320
11	Una religión de película	321
	<i>Coda</i>	327

PRELIMINAR

ESTE LIBRO SE OCUPA del Dios bíblico y, en concreto, de lo que hay detrás de la distinción entre el verdadero y el falso Dios. A pesar de lo que fácilmente podamos suponer hoy en día, sobre todo desde posiciones relativistas, la fe bíblica no apunta a un Dios entre otros —al Dios particular de un pueblo de esclavos—, aunque inicialmente fuera así, sino al único que merece ser reconocido como Dios frente a la pretensión de un *poder* aparentemente divino, por excesivo y sobrecogedor.

En este sentido, la crítica profética a la idolatría, acaso la aportación fundamental de Israel, debe entenderse como la crítica de lo que el *homo religiosus* experimenta espontáneamente como sobrehumano. El Dios que se reveló en el monte Horeb no es un Dios homologable al dios al que apunta la típica sensibilidad religiosa. Y no porque su poder sea inconmensurable, sino porque lo que de manera natural se entiende como perteneciente al orden de lo sobrenatural no es en verdad divino. Bíblicamente, el único Dios es aquel que no aparece como el dios que reclama un culto adecuado. Dios en verdad no se muestra como la divinidad con la que cabe establecer un trato dentro de la lógica del *do ut des*, una lógica, al fin y al cabo, sacrificial.

Estamos, por consiguiente, ante un Dios *extraño*, un Dios que no termina de funcionar a la manera de una divinidad al uso. YWHW en modo alguno se deja asimilar a lo que de manera natural entendemos por Dios, a pesar de que a menudo los textos bíblicos nos den a entender lo contrario. La Biblia integra tradiciones diversas, no siempre fácilmente armonizables. De ahí que tengamos que leerla desde la clave hermenéutica que proporciona la revelación de Dios como *único*. Y el monoteísmo es, como sabemos, un fruto tardío. La fe de Israel difícilmente encaja en los moldes de lo que, por lo común, aceptamos como religión. La *distinción mosaica*, por decirlo a la manera de Jan Assmann, entre el Dios verdadero y los dioses falsos debe comprenderse desde este desajuste y no desde la pregunta, típicamente pagana, acerca de qué dios detenta el mayor poder. No es casual que el cristianismo, en tanto que radicalización de la fe judía, sostenga que el sacrificio que nos reconcilia con Dios no es el que el hombre pueda llevar a cabo, sino el que consuma Dios mismo al encarnarse en aquel que, siendo fiel a la voluntad divina, murió como un apestado de Dios. Y esto evidentemente supone una *mutación* del significado religioso de la palabra *Dios*. Nuestra hipótesis de trabajo es que esta mutación —al fin y al cabo, el acontecimiento de la encarnación— es ininteligible sin el trasfondo del Dios de Israel, un Dios que no se deja asimilar como dios.

En el libro anterior de esta trilogía* quedó pendiente exponer con más detalle qué hay detrás de la experiencia bíblica de Dios. Aquí abordamos directamente lo que en el

primer libro fue tan solo esbozado. En cualquier caso, este libro admite igualmente dos itinerarios. Puesto que avanzamos en espiral, el lector tanto puede decantarse por una lectura inmersiva como por aquella en la que va eligiendo los capítulos según le interese o apetezca. Unos llevan a otros, aun cuando posean una cierta autonomía.

* José COBO, *Incapaces de Dios. Contra la divinidad oceánica*, Fragmenta, Barcelona, 2019.