

# ¿Cómo consiguió sus rayas La CEBRA?



Texto: Justine y Ron Fontes  
Ilustraciones: Peter Grosshauser

Puedes consultar nuestro catálogo en [www.picarona.net](http://www.picarona.net)

¿CÓMO CONSIGUIÓ SUS RAYAS LA CEBRA?

Texto: *Justine y Ron Fontes*

Ilustraciones: *Peter Grosshauser*

1.ª edición: junio de 2021

Título original: *How the Zebra Got Its Stripes*

Traducción: *David Aliaga*

Maquetación: *El Taller del Llibre, S. L.*

Corrección: *Sara Moreno*

© 2002, Random House Inc.

Edición publicada por acuerdo con Random House Children's Books,  
una división de Penguin Random House, LLC.  
(Reservados todos los derechos)

© 2021, Ediciones Obelisco, S. L.

[www.edicionesobelisco.com](http://www.edicionesobelisco.com)

(Reservados los derechos para la lengua española)

Edita: Picarona, sello infantil de Ediciones Obelisco, S. L.

Collita, 23-25. Pol. Ind. Molí de la Bastida

08191 Rubí - Barcelona - España

Tel. 93 309 85 25

E-mail: [picarona@picarona.net](mailto:picarona@picarona.net)

ISBN: 978-84-9145-466-3

Depósito Legal: B-7.081-2021

Impreso en ANMAN, Gràfiques del Vallès, S. L.

C/ Llobateres, 16-18, Tallers 7 - Nau 10, Polígon Industrial Santiga

08210 - Barberà del Vallès - Barcelona

*Printed in Spain*

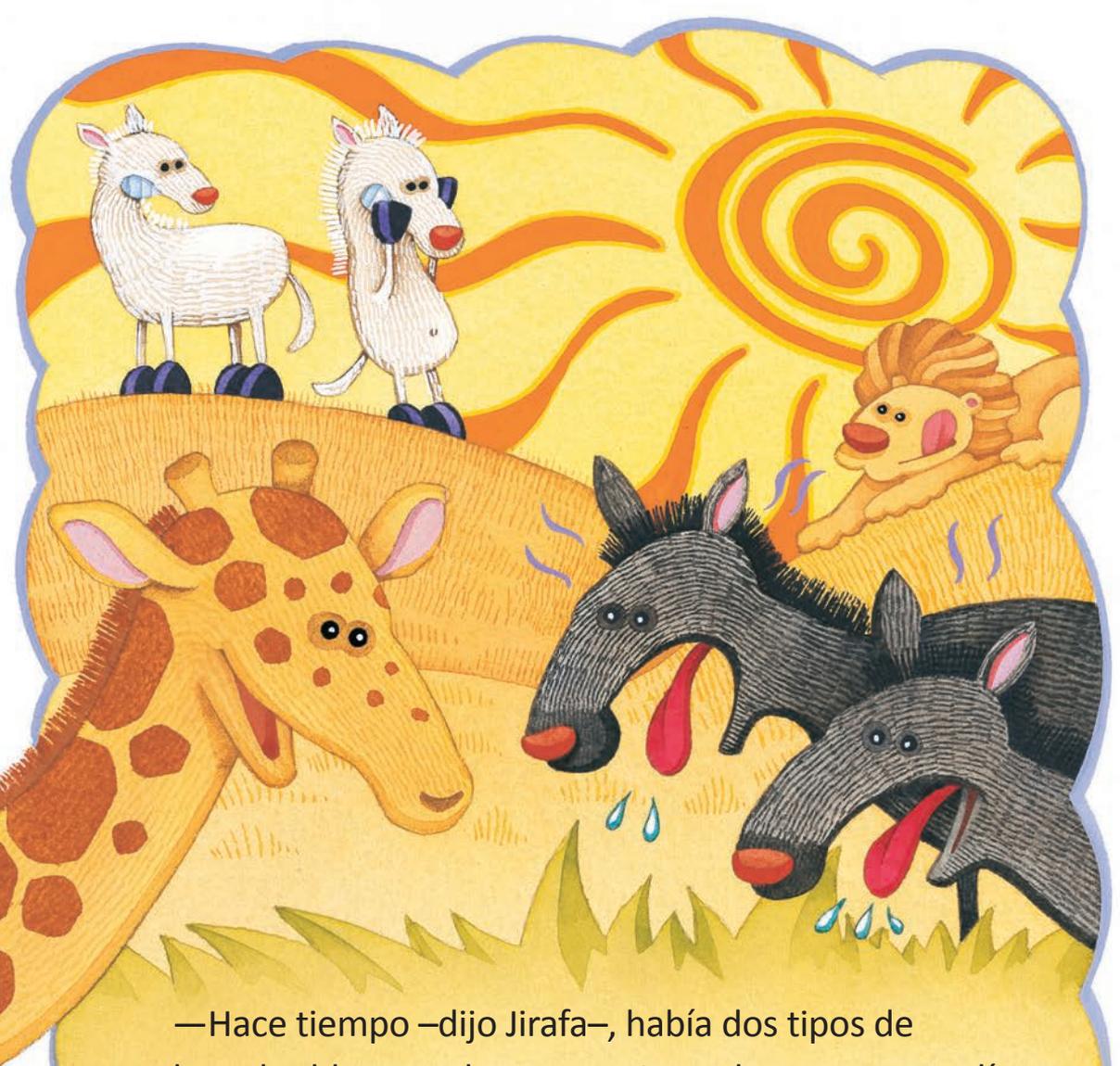
Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.





—¡Saludos, amantes de la naturaleza! Soy el profesor Linus Arrayas y estoy tratando de resolver un misterio: ¿cómo consiguió sus rayas la cebra?

«Me encuentro en una zona de las llanuras de África a la que los animales acuden a beber agua. Algunas de estas criaturas afirman conocer la respuesta. Por favor, cuéntanos lo que sabes, Jirafa».



—Hace tiempo —dijo Jirafa—, había dos tipos de cebras: las blancas y las negras. Las cebras negras podían esconderse en las sombras cuando los leones aparecían. Pero las cebras negras se asaban de calor si se ponían al sol. Las cebras blancas estaban más fresquitas, pero eran presa fácil para los leones hambrientos.

—Las cebras fueron a pedir ayuda a un sabio mandril. Éste dio a las cebras blancas pintura negra, y a las cebras negras, pintura blanca. Entonces, las cebras fueron a pintarse.

«Así, las que habían sido cebras negras estaban más frescas, pero eran presa fácil para los leones. Y las que habían sido cebras blancas se podían esconder en las sombras, pero se asaban al sol».



—Las cebras seguían preocupadas. Así que regresaron al sabio mandril. En esta ocasión, les dio pintura blanca y negra a rayas. Y desde entonces, las cebras tienen sus rayas.



