

MAT AURYN

Brujería psíquica

*Una guía metafísica para la meditación,
la magia y la manifestación*



EDICIONES OBELISCO

Si este libro le ha interesado y desea que le mantengamos informado de nuestras publicaciones, escribanos indicándonos qué temas son de su interés (Astrología, Autoayuda, Psicología, Artes Marciales, Naturismo, Espiritualidad, Tradición...) y gustosamente le complaceremos.

Puede consultar nuestro catálogo en www.edicionesobelisco.com

Los editores no han comprobado la eficacia ni el resultado de las recetas, productos, fórmulas técnicas, ejercicios o similares contenidos en este libro. Instan a los lectores a consultar al médico o especialista de la salud ante cualquier duda que surja. No asumen, por lo tanto, responsabilidad alguna en cuanto a su utilización ni realizan asesoramiento al respecto.

Colección Magia y Ocultismo

BRUJERÍA PSÍQUICA

Mat Auryn

Título original: *Psychic Witch: A Metaphysical Guide to Meditation, Magick & Manifestation*

1.ª edición: febrero de 2022

Traducción: *Manuel Manzano*

Corrección: *TsEdi, Teleservicios Editoriales, S. L.*

Maquetación: *Samantha Penn*

Diseño de cubierta: *Isabel Estrada*

Ilustraciones: *Tim Foley* (pàgs.: 66, 70, 73, 86, 121, 123, 145, 181, 183, 185 y 223)

© 2020, Mat Auryn

Publicado por Llewellyn Publications. www.llewellyn.com

(Reservados todos los derechos)

© 2022, Ediciones Obelisco, S. L.

(Reservados los derechos para la presente edición)

Edita: Ediciones Obelisco, S. L.

Collita, 23-25. Pol. Ind. Molí de la Bastida

08191 Rubí - Barcelona - España

Tel. 93 309 85 25

E-mail: info@edicionesobelisco.com

ISBN: 978-84-9111-818-3

Depósito Legal: B-1.663-2022

Impreso en SAGRAFIC

Passatge Carsí, 6 - 08025 Barcelona

Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ÍNDICE DE EJERCICIOS

Capítulo 1

Ejercicio 1: Enfoque preliminar	41
Ejercicio 2: Inmersión psíquica	43
Ejercicio 3: Afirmaciones psíquicas	45

Capítulo 2

Ejercicio 4: Aprender a concentrarse con la meditación básica	51
Ejercicio 5: El cofre del tesoro para el estrés	52
Ejercicio 6: Envoltorio de relajación	54
Ejercicio 7: Relajación de estrellas	55
Ejercicio 8: Atenuador psíquico	56
Ejercicio 9: Respiración elemental en cuadratura	58
Ejercicio 10: Respiración solar	59
Ejercicio 11: Respiración lunar	60

Capítulo 3

Ejercicio 12: Toma de tierra	64
Ejercicio 13: Elevar la energía terrestre	68
Ejercicio 14: Reducir la energía celestial	69
Ejercicio 15: Crear un circuito	69
Ejercicio 16: Centrarse	72
Ejercicio 17: Entrar en alfa	73

Ejercicio 18: Establecer un comando psíquico	75
Ejercicio 19: Salir de alfa	78
Ejercicio 20: Limpieza psíquica	78
Ejercicio 21: Recuperar tu energía	79
Ejercicio 22: Equilibrio y repolarización	80

Capítulo 4

Ejercicio 23: Hechizo para despertar habilidades psíquicas ...	82
Ejercicio 24: Las rosas negras	83
Ejercicio 25: Visualización	86
Ejercicio 26: Activación psíquica por la llama de una vela	87
Ejercicio 27: Limpieza y recarga del Ojo de Bruja	89
Ejercicio 28: Ver las energías áuricas básicas	90
Ejercicio 29: Ver los colores y los espíritus del aura	91
Ejercicio 30: Despertar las manos	93
Ejercicio 31: Sentimiento profundo	94
Ejercicio 32: Crear un círculo de energía	94
Ejercicio 33: Psicometría	95
Ejercicio 34: Escucha profunda	97
Ejercicio 35: Enfocarse en los sonidos y crear vínculos	97
Ejercicio 36: Creación de asociaciones de ruido	99
Ejercicio 37: Escuchar a los espíritus	99
Ejercicio 38: Despertar la boca y la nariz	102
Ejercicio 39: Conjurar el olfato y el gusto	103
Ejercicio 40: Creación de asociaciones de olfato y gusto	103

Capítulo 5

Ejercicio 41: Purificación psíquica	107
Ejercicio 42: Eliminar energías pesadas de un lugar	108
Ejercicio 43: Blindaje y protección fundamentales	112
Ejercicio 44: El escudo de filtro	114
Ejercicio 45: Escudos completos: la técnica de la fortaleza elemental	114
Ejercicio 46: Sistema de seguridad psíquica	115
Ejercicio 47: Contraseña psíquica	117

Capítulo 6

Ejercicio 48: La Red de Interconexión	129
Ejercicio 49: Realización de un escaneo energético	130
Ejercicio 50: Magia de la memoria	133
Ejercicio 51: Indagación contemplativa	135

Capítulo 7

Ejercicio 52: Posesión de uno mismo: invocación del Yo Inferior	147
Ejercicio 53: Dialogar con el Yo Sombra	148
Ejercicio 54: Hechizo de glamur del Yo Inferior	151
Ejercicio 55: Telepatía con animales y niños pequeños	152

Capítulo 8

Ejercicio 56: Autoposesión: invocación del Yo Superior	162
Ejercicio 57: Meditación de la sincronicidad de la Voluntad Verdadera	164

Ejercicio 58: Hechizo para transmutar bloqueos hacia la Voluntad Verdadera	166
Ejercicio 59: Unidad universal	167

Capítulo 9

Ejercicio 60: El Fuego de Bruja y la alineación del alma	172
Ejercicio 61: Curación práctica básica	173

Capítulo 10

Ejercicio 62: Dibujar con luz	181
Ejercicio 63: Lanzamiento y liberación del círculo	183

Capítulo 11

Ejercicio 64: Sintonización con los elementos	199
Ejercicio 65: Conjurar energía elemental para cargar y enviar	199
Ejercicio 66: Llamar a los Cuartos	200
Ejercicio 67: Despedir a los Cuartos	201

Capítulo 12

Ejercicio 68: Conectar con Gaia	206
Ejercicio 69: Conectar con el espíritu del lugar	208
Ejercicio 70: Predecir con la naturaleza	209

Capítulo 13

Ejercicio 71: Sintonización con las energías planetarias	219
Ejercicio 72: Conjurar la energía planetaria para cargar y enviar	220

Capítulo 14

Ejercicio 73: Magia mental multidimensional	242
Ejercicio 74: Realización de un ritual completo de hechizo de magia	243

Capítulo 15

Ejercicio 75: Absorber e imprimir energía en un objeto	246
Ejercicio 76: Impulsar las ofrendas	246
Ejercicio 77: Despejar una multitud	247
Ejercicio 78: Comunicar con claridad	248
Ejercicio 79: El sombrero del pensamiento creativo	248
Ejercicio 80: Atraer algo hacia ti	249
Ejercicio 81: Atraer a los demás	250
Ejercicio 82: Mejorar los hechizos de velas	250
Ejercicio 83: Encontrar objetos perdidos	251
Ejercicio 84: Bendición de la buena suerte	251
Ejercicio 85: Receptividad psíquica aumentada	252
Ejercicio 86: Capa de invisibilidad	252
Ejercicio 87: Detector de mentiras	253
Ejercicio 88: Multiplicador magnético de dinero	254
Ejercicio 89: Sustituciones psíquicas por materia	255
Ejercicio 90: Recarga de tus baterías mágicas y psíquicas	256
Ejercicio 91: Eliminar una maldición sobre un objeto	257
Ejercicio 92: Para quedarte solo	257
Ejercicio 93: Proteger un objeto	258

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Capítulo 3

- Figura 1: Toma de tierra y extracción de energía 66
- Figura 2: Creación de un circuito de energía 70
- Figura 3: Centrar tu energía 73

Capítulo 4

- Figura 4: La pantalla de tu mente 86

Capítulo 6

- Figura 5: Los tres calderos de las tres almas 121
- Figura 6: El árbol del mundo 123

Capítulo 7

- Figura 7: Baphomet 145

Capítulo 10

- Figura 8: Ouroboros 181
- Figura 9: Energía en espiral a tu alrededor 183
- Figura 10: Lanzar el círculo mágico 185

Capítulo 11

- Figura 11: Glifo de la Tierra 191
- Figura 12: Glifo del Agua 192
- Figura 13: Glifo del Aire 193
- Figura 14: Glifo del Fuego 194

Figura 15: El pentagrama y los elementos	196
Figura 16: Los pentagramas de invocación y desvanecimiento	198
Figura 17: Invocación a la Atalaya en los Cuartos Elementales	201

Capítulo 14

Figura 18: El aura en relación con los tres calderos	223
Figura 19: Niveles multidimensionales de la realidad	241

ÍNDICE

Dedicatoria	9
Consagración	11
Otros agradecimientos	13
Prólogo	15
Introducción	21
El poder psíquico y mágico es nuestro derecho de nacimiento	21
Combinar poder psíquico y brujería	22
Estoy aquí para ayudar	25
Capítulo 1: El poder y la visión	31
La realidad es energía	34
Estados de ondas cerebrales	37
Una maravilla infantil	41
Afirmaciones y neuroplasticidad	44
Capítulo 2: Meditación y relajación	47
Una actitud abierta de mente abierta	48
Flujo enfocado, no fuerza	53
El aliento de la vida	57
Capítulo 3: Sintonización	61
Evitar el agotamiento y el impacto mágico	62
Profundamente enraizado y ramificado	67

Estabilidad energética	70
Arrastre de ondas cerebrales	76
Desactivar	77
Capítulo 4: Percepción extrasensorial	81
Clarividencia	84
La pantalla de tu mente	85
Claritangencia	92
Clariaudiencia	95
Clarigusto y clariolfato	101
Capítulo 5: Purificación y protección	105
Limpieza energética	106
Protección	109
El poder del lenguaje	111
Capítulo 6: La triple alma de los brujos y las brujas	119
Las tres almas antes del nacimiento y después de la muerte	122
El Yo Medio: la conciencia predeterminada	126
El poder de la investigación	133
Capítulo 7: El Yo Inferior y la sombra	137
El Niño Interior	138
El Yo Sombra	140
La autoposesión	146
Capítulo 8: El Yo Superior y la Voluntad Verdadera	155
La Voluntad Verdadera: nuestro propósito divino	157

La brujería como sacerdocio	159
Sincronicidad	163
Capítulo 9: Las llamas de las almas de las brujas	169
La trinidad del alma	170
El Fuego de Bruja	171
Capítulo 10: Entre mundos	175
El efecto mariposa	176
La realidad holográfica	177
El círculo mágico	178
Capítulo 11: Las fuerzas elementales	187
Bloques de construcción elementales	188
Quintaesencia	189
Tierra	191
Agua	192
Aire	193
Fuego	194
El pentagrama	196
Capítulo 12: Energía terrestre	203
La Tierra está viva	204
Sincronizar con la imaginación de la Tierra	205
El espíritu del lugar	207
Capítulo 13: Energías celestiales	211
Correspondencias planetarias y la doctrina de las firmas	212
<i>El Sol</i>	214

<i>La Luna</i>	215
<i>Mercurio</i>	216
<i>Venus</i>	216
<i>Marte</i>	217
<i>Júpiter</i>	218
<i>Saturno</i>	218
Capítulo 14: Manifestación multidimensional	221
Los calderos y el campo áurico	222
Mapas de realidad	224
Magia multidimensional	225
<i>Cuerpo etérico</i>	227
<i>Cuerpo astral</i>	229
<i>Cuerpo emocional</i>	233
<i>Cuerpo mental</i>	235
<i>Cuerpo psíquico</i>	238
<i>Cuerpo divino</i>	239
Capítulo 15: Hechizos psíquicos y trucos de magia	245
Conclusión	259
Bibliografía	261
Índice analítico	267
Acerca del autor	273
Índice de ejercicios	275
Índice de ilustraciones	281

En memoria de Raven Grimassi
(1951-2019)

«Si el arte de la brujería se puede reducir a un aspecto, éste sería el logro de estados alterados de la conciencia... En un nivel más profundo, podemos agregar el trance (inducido por cualquier medio) y el desarrollo psíquico. Tales estados de la conciencia permiten al practicante de brujería no sólo percibir las cosas detrás de su barniz, sino también remodelar la realidad en un sentido experiencial».

—Raven Grimassi, *The Witches' Craft: The Roots of Witchcraft & Magical Transformation*—

DEDICATORIA

Este libro está dedicado a las cuatro mayores influencias en mi camino mágico, en orden cronológico: Silver Raven-Wolf, Christopher Penczak, Laurie Cabot y Devin Hunter.

Silver, tu trabajo me abrió un mundo de posibilidades en lo que respecta a la magia y a la brujería cuando era niño. Tu obra por sí sola fue una puerta de entrada que inició mi camino de espiritualidad. Sobre todo, aprendí a no limitar mis sueños basándome en lo que parecía «realista». En mi infancia, copiaba sin descanso (y a veces obsesivamente) la información de tus libros (con esa pequeña luna creciente en el lomo) en mis propios cuadernos y, finalmente, en mi primera creación, *Book of Shadows*. Soñé con escribir y publicar algún día mi propio libro con ese logo de Llewellyn, y ahora estoy aquí, habiendo logrado lo que parecía poco realista. Gracias por el impacto monumental que tu trabajo ha tenido en mi generación de brujas y brujos en ciernes y en las que me precedieron y en las posteriores. Christopher, despertaste mi pasión por la brujería y la habilidad psíquica, y tu trabajo me ha llevado al siguiente nivel. En muchos sentidos, este libro es mi carta de amor a *El templo interior de la brujería*, un libro que cambió por completo y de manera muy profunda mi práctica personal. A pesar de ser una enciclopedia oculta viva, puede ofrecer temas muy complejos y desglosarlos de una manera fácil de entender para asegurarse de que sus lectores y estudiantes comprendan los conceptos. Tu capacidad para ser humilde y tener los pies en la tierra son cualidades por las que me esfuerzo continuamente. Has sido un modelo espiritual, un mentor, un amigo y un hermano mayor, y por eso soy una mejor persona y un mejor brujo. La amistad y la guía que

me brindaste durante la redacción de este libro no tienen precio. ¡*Xoxotl* para siempre!

Laurie, este libro no existiría sin tu trabajo pionero que combinó la habilidad psíquica y la brujería. A mis ojos, no hay nadie que ejemplifique al practicante de la brujería psíquica más que tú. Ha sido un gran honor compartir clases y charlar contigo entre lecturas en *Enchanted*. Predijiste que este libro existiría y, como siempre, ¡tenías razón! Gracias por todo el trabajo que has hecho para educar al mundo sobre lo que realmente es la brujería, y no sólo por dar un ejemplo de que la habilidad psíquica y la magia son reales, sino por hacer que las personas lo prueben en sí mismas en tus clases.

Devin, cuando se trata de magia y brujería, no estoy seguro de haber estado tan de acuerdo con nadie como contigo. Definitivamente creo que estamos cortados por el mismo patrón. Invertiste una enorme cantidad de tiempo y energía en mi entrenamiento. Nunca te rendiste conmigo, te tomaste el tiempo para hacerme preguntas y preocuparte por mí cuando estaba perdido, me llamaste la atención por mis errores, me motivaste, me animaste, me pusiste frente al espejo, me apoyaste, me empujaste a crecer, me desafiaste, me inspiraste y también supiste cuándo darme espacio, cuándo confiar en mis propias capacidades y, sobre todo, nunca dejaste de creer en mí o en mi potencial. Muchos amigos y conocidos han comentado que soy una persona completamente diferente por dentro y por fuera, y que he crecido y cambiado inmensamente de manera positiva como persona desde que comencé a capacitarme contigo. Si eso es cierto, la mayoría se debe únicamente a tu mentoría. Es un gran honor para mí tenerte como amigo, mentor y coconspirador.

CONSAGRACIÓN

Este libro está consagrado en el nombre de Aquel que ve el pasado, el presente y el futuro con perfecta claridad, que tiene la llave del tiempo y lleva la corona lemniscata.

Este libro está consagrado en el nombre de Aquella de las encrucijadas, maestra de todas las artes arcanas, que tiene las llaves de todos los mundos y lleva la corona ourobórica.

Salve al gran psíquico y al gran brujo.

OTROS AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, me gustaría darle las gracias a Rory McCracken, sin cuyas aportaciones este libro no habría sido posible. Más allá de los nombrados en esta dedicatoria, también quiero darles las gracias a todos los que me han ayudado, animado o inspirado para llegar a este punto:

Adam Sartwell, Aidan Wachter, Ali Dossary, Alura Rose, Amy Blackthorn, Anaar Niino, Andrew Theitic, Anne Niven, Beth Beauregard, Brandon Blair, Brandon Smith y The Anix, Chas Bogan, Chester Sesco, Chris LeVasseur, Chris Morris, Chris Orapello, Courtney Weber, Cyndi Brannen, Danielle Dulsky, Danielle Dionne, Daniel Schulke, David Erwin, David Salisbury, Deborah Blake, Diotima Mantinea, Durgadas Allon Duriel, Elizabeth Autumnalis, Elysia Gallo, F. Steven Isom, Gemma Gary, Gwion Raven, Holly Vanderhaar, Irma Kaye Sawyer, Ivo Dominguez Jr., Jackie Smith, Jason Mankey, Jason Miller, Jess Carlson, Jim Shackelford, Judika Illes, Kat Sanborn, Kit Yarber, Laura Tempest Zakroff, Lauryn Heineman, Lee Morgan, Lonnie Scott, Madame Pamita, Matthew Venus, Michelle Belanger, Maxine Sanders, Mickie Mueller, Mike Blair, Nicholas Pearson, Oceana Leblanc, Penny Cabot, Phoenix LeFae, Raven Grimassi, Robbi Packard, Robin Artisson, Sarah Lynne Bowman, Sharon Day, Sorita d'Este, Stephanie Taylor, Steve Kenson, Storm Faerywolf, Sylvie Dugas, Tara Love-Maguire, Tess Whitehurst, Thorn Mooney, Tiffany Nicole Ware, *Enchanted of Salem*, *The Robin's Nest*, *Moth & Moon Studio*, *The Mystic Dream*, *Modern Witch*, *Temple of Witchcraft*, la Tradición de la Brujería de los Fuegos Sagrados, la Brujería de la Rosa Negra, la Tradición de la Brujería Cabot, el Aquelarre de la Corona, el Consejo de la Llama Negra, *Patheos Pagan* y, por supuesto, Llewellyn Worldwide.

PRÓLOGO

«Nuestro tercer ojo nos permite ver la energía si estamos abiertos a ella. Para la mayoría de las personas, es un concepto extraño, pero una vez que dejas ir tus prejuicios y limitaciones autoimpuestas, te abrirás a ese talento».

—Christopher Penczak, *Spirit Allies*—

Aceptar el poder y el camino como un ser psíquico puede ser la experiencia más gratificante que un practicante de brujería puede tener en su vida. Cuando finalmente suspendemos nuestra incredulidad el tiempo suficiente para dar acogida a la simple verdad de que ser una bruja o un brujo es ser una persona psíquica, comienzan a suceder cosas increíbles. A lo largo de las épocas más oscuras de la historia, ejercer dones como la mediumnidad, la profecía, la lectura del aura e incluso los sueños vívidos probablemente llevaría a otros a considerarte una bruja o un brujo.

Sin embargo, ser psíquico no es tan glamuroso como nos hacen creer en la televisión y en los blogs. El simple hecho de tener el don no significa que puedas hacer algo útil con él, y saber cuándo comenzar el proceso de convertir ese don en algo significativo puede ser una tarea abrumadora, tan abrumadora que muchos ni siquiera arañan la super-

ficie de lo que son capaces de llegar a ser. Como muchos otros, me encontré explorando la brujería y lo oculto como un medio para comprender mis dones naturales, pero no había mucha información disponible. Las brujas y los brujos siempre fueron descritos como, y se esperaba que fueran así, esas figuras místicas con una asombrosa habilidad psíquica, pero yo no pensaba que eso fuera necesariamente cierto una vez que estuve en ello.

Descubrí que sólo porque se esperaba que las brujas y los brujos fueran seres psíquicos, eso no significaba que tuvieran el don natural de ser psíquicos. Es más, enseñarle a alguien a utilizar sus habilidades naturales, cuando están presentes, era una tarea difícil en el mejor de los casos. La mayoría de las personas que escribían sobre el tema desarrollaban la capacidad de ser psíquicamente sensibles a través de sus estudios de ocultismo. Aquellos que tenían un nivel más profundo de comprensión a menudo no se identificaban como brujas o brujos y hacían todo lo posible para separarse de la etiqueta. A medida que el paganismo y lo oculto comenzaron a resurgir en la escena espiritual, hubo una gran importación de ideas, filosofías y prácticas de grupos y culturas que ya habían abrazado lo psíquico. Esto fue de gran ayuda para reconstruir las prácticas que podrían aplicarse a nuestro trabajo en el Oficio, pero todavía permanecía algo separado de él, y si deseabas profundizar en las prácticas del desarrollo psíquico, aún necesitabas mirar hacia fuera del Oficio en busca de ayuda.

Esto sólo ha comenzado a cambiar en nuestra historia reciente, ya que autores como Laurie Cabot, Silver RavenWolf y Christopher Penczak (por nombrar algunos) han contribuido a la divulgación y han ayudado a reducir la brecha entre el desarrollo psíquico y la brujería moderna. Lo que hemos aprendido de su trabajo y del de sus contemporáneos es que estos dos mundos no siempre estuvieron separados y, en realidad, encajan de manera bastante natural. La habilidad psíquica es algo inherente a toda bruja o brujo, simplemente necesita ser nutrida. Como la mayoría de las habilidades, es algo que los practicantes de la brujería tienen la capacidad de hacer, sólo que algunos de nosotros tenemos una habilidad especial, mientras que otros luchan por encontrar su brújula.

En este libro, Mat Auryn continúa la labor de divulgación con el objetivo de ayudarnos a encontrar esa brújula, sin importar nuestro nivel de habilidad o nuestras predisposiciones naturales. Pone en práctica sus años como psíquico y brujo profesional y asume el desafío de presentar una exploración digerible pero detallada del psiquismo en lo que respecta a la brujería, y lo logra maravillosamente. Lo que encontramos en este libro es una mirada íntima y bien investigada sobre cómo unir las piezas no sólo para agudizar nuestros sentidos, sino también para enriquecer nuestra magia.

Aquellos que se acerquen al tema por primera vez encontrarán un rico repositorio de prácticas y conocimientos que les ayudarán a despertar habilidades psíquicas dormidas y a darles un buen uso. Esto no es evidente sólo en su atención a los detalles, sino en los fragmentos de *gnosis* que Mat ofrece en cada tema. Nosotros, los lectores, tenemos en este libro una mirada íntima hacia una praxis fundamental que sólo puede provenir de años de desarrollo personal y experimentación.

Aquellos que tienen capacidades naturales o que están llevando su práctica al siguiente nivel encontrarán que las propias habilidades naturales de Mat como psíquico le han dado una visión única: una visión que demuestra ser informativa e inspiradora una y otra vez.

Lo que más destaca de este libro es el énfasis en fusionar el panorama del desarrollo psíquico y la brujería en una sola práctica. Como mencioné anteriormente, cuando comencé mis estudios no existían libros como éste. Teníamos que salir de la brujería para encontrar nuestras respuestas. Aquí finalmente se nos entrega un manual sobre cómo realizar una auténtica práctica de la brujería que incluye la habilidad psíquica como componente básico.

Mat es parte de una nueva generación de brujas y brujos que continúan llevando la antorcha del desarrollo espiritual al siglo XXI, uniendo la vieja escuela y la nueva. Algunos verán su uso de términos como *alineación de ondas cerebrales*, *Yo Sombra*, *sincronicidad* y *mapa de la realidad* como demasiado *New Age*. Otros pueden encontrar temas como las Tres Almas, la quintaesencia, la Voluntad Verdadera y el Fuego de

Bruja demasiado oscuros. En el pasado, éstas eran cosas que permanecían separadas unas de otras, pero aquí se entrelazan para crear un tapiz de prácticas que tiene el potencial de cambiar verdaderamente tu oficio, sin importar desde dónde comiences. Estas cosas no se presentan para agregar banalidades o para hacer que nuestro autor suene inteligente, están ahí para mantener unidos los aspectos fundamentales de abrazar nuestro potencial y llevar nuestra brujería a un nivel completamente nuevo.

En su vida profesional, Mat ha pasado años trabajando con el público y ayudando a personas como tú y como yo a encontrar las respuestas que estábamos buscando. A veces, esto viene en forma de lectura, a veces en forma de clase o de blog, pero el amor de Mat por el servicio y el compromiso de ayudar a los demás siempre está presente. Como estudiante integrado de los Fuegos Sagrados, ha superado mis expectativas más ambiciosas como su mentor, y me siento asombrado por su trabajo y su continuo progreso. Siempre está avanzando, siempre está listo para ensuciarse las manos y abordar temas difíciles, todo mientras sigue allí para apoyar a sus compañeros de estudios y compañeros de tradición mientras ellos hacen lo mismo. Él es genuino, un verdadero brujo psíquico que ha construido una vida siendo útil a los necesitados.

En este libro no encontrarás un montón de hechizos para solucionar tus problemas; creo que el título probablemente ya implica eso. Lo que encontrarás, sin embargo, son herramientas que te ayudarán a desbloquear tu potencial como bruja o brujo. Nuestros problemas en la vida suelen estar relacionados con eso mismo: no estar a la altura de nuestro potencial. No es fácil, en realidad es uno de los trabajos más difíciles que podemos hacer, pero Mat lo sabe y nos lleva a donde debemos ir con perfecto amor y perfecta confianza en nuestra capacidad para triunfar donde antes no lo habíamos conseguido.

Con la mente de un erudito y el corazón de un entrenador, Mat nos brinda una nueva visión de temas a menudo complejos y difíciles y nos da las claves para desbloquear el poder que contienen. Arraigado en los viejos misterios, aromatizado con los nuevos, *Brujería Psí-*

quica es el libro que desearía haber tenido hace muchos años; continúa hábilmente la discusión del psiquismo en el Oficio como ningún otro libro antes.

Devin Hunter, autor de la serie *Witch Power*,
fundador de la Tradición de la Brujería
de los Fuegos Sagrados.

INTRODUCCIÓN

Para muchas personas, las palabras «psíquico» y «brujo»¹ quedan reservadas para la ficción. Estas palabras pueden evocar películas o series televisivas como *American Horror Story*, *Salem*, *Jóvenes y brujas*, *The Craft*, *Las escalofriantes aventuras de Sabrina*, o tal vez *El retorno de las brujas*, o quizá incluso les recuerdan a los estafadores fraudulentos que fingen ser psíquicos. Aunque no es mi intención probar con fe ciega que tanto la habilidad psíquica como la habilidad mágica son reales, déjame asegurarte que lo son. Mi objetivo no es simplemente que confíes en mi palabra, sino que te lo demuestres a ti mismo a través de la experiencia directa cuando llegues al final de este libro.

El poder psíquico y mágico es nuestro derecho de nacimiento

Tanto en los círculos psíquicos como en los mágicos, hay bastante vigilancia. Y esto es algo desafortunado. La vigilancia se define mejor como un intento de controlar y limitar quién puede formar parte de un determinado grupo o actividad. Existe una fuerte convicción de que con la aptitud mágica o psíquica sólo se nace. Si bien, evidentemente, puedes nacer con una predisposición a estos reinos, al igual que uno puede nacer con una tendencia al arte o al atletismo, definitivamente no es la única manera de alcanzarlos. De hecho, hacer tales declaraciones a menudo se convierte en una forma de elitismo pere-

1. Dado que el término «*witch*» en inglés no posee género y en español sirve tanto para «bruja» como para «brujo», a lo largo del libro utilizaremos ambas palabras de la manera más equitativa posible. (*N. del T.*)

zoso. Al igual que ocurre con el arte o el deporte, el entrenamiento, la dedicación y la práctica continuas son necesarias para el desarrollo y el mantenimiento.

Una vez tuve una clienta en una sesión psíquica que se refería siempre a mi «don». Me decía que yo tenía un don que ella no poseía. Le aseguré varias veces que no es necesariamente un don, sino una habilidad que se debe desarrollar y trabajar continuamente para ayudar a mantenerla y fortalecerla. Esta clienta no pareció creerme al principio, pero le aseguré que aquello era absolutamente cierto. La invité a uno de mis talleres de desarrollo psíquico en el que enseñaba técnicas psíquicas, muchas de las cuales comparto en este libro. Le pedí que se demostrara a sí misma que cualquiera, incluso ella, podía ser psíquica. Aquello la emocionó mucho y la animó a iniciar una búsqueda para aprender más y seguir trabajando en ello. Ahora, unos años después, es una lectora psíquica profesional.

Algunas personas dirán que son cosas que deben transmitirse genéticamente en la familia o que sólo ciertos grupos, culturas, etnias o géneros pueden poseer estas habilidades. Eso es absolutamente incorrecto. No sólo vemos la habilidad mágica y psíquica universalmente a lo largo de la historia en ambos géneros, sino que, como seres humanos, todos compartimos una ascendencia común, una que, si se remonta lo suficiente, es pagana y mágica. Así que déjame aclarar esto: cualquiera puede realizar magia y todo el mundo es psíquico. La magia y la habilidad psíquica no son sobrenaturales, sino completamente naturales y absolutamente posibles para cada ser humano. Nacemos para abrazar nuestro máximo potencial, utilizar todas nuestras habilidades y experimentar e interactuar con el mundo que nos rodea en la mayor medida posible.

Combinar poder psíquico y brujería

Tanto el término «psíquico» como «bruja» son palabras con mucha carga, tanto es así que muchas personas que son psíquicas o brujas intentan esquivar esas palabras por completo. Pueden encontrar otras que sean más cómodas y aceptadas por las personas ajenas a la brujería

psíquica, como «intuitivo», «empático», «pagano» o «trabajador de la energía». Sin embargo, uno de los problemas que encuentro a menudo es que a través de la atenuación de estas etiquetas y los intentos de hacerlas más agradables para el público en general, a menudo también se reduce el potencial de la habilidad psíquica y mágica. La concisión de los pensamientos, las emociones y las palabras sólo realza lo psíquico y lo mágico, y las palabras «psíquico» y «brujo» son dos términos muy concisos que evocan pensamientos y emociones muy fuertes. Para mí, estas palabras evocan un nivel de destreza y de poder dentro de sus respectivos reinos. Bajar el listón de estas prácticas no es útil para nadie.

La habilidad mágica y la percepción psíquica pueden parecer dos cosas completamente diferentes al principio. Así como el dios romano Jano está representado con dos caras en un ser singular, lo psíquico y lo mágico son las dos caras de una misma moneda. En esencia, son aspectos de cómo nos comprometemos e interactuamos con energías sutiles. La capacidad psíquica también se conoce comúnmente como «percepción extrasensorial», en la que uno puede percibir la energía como información a través de varios medios.

Las etimologías populares tienen su lugar en nuestra psique colectiva y son a menudo utilizadas por los maestros de la magia. La palabra «bruja» o «brujo»² a menudo está relacionada con la palabra «Wicca», que los ancianos del Oficio transmiten popularmente con el significado de «doblar», «dar forma» o «ejercer». Si bien en realidad no hay muchas pruebas sólidas de que ésta sea una definición etimológica histórica, es una idea efectiva que llega al corazón de lo que es la brujería cuando se eliminan los diferentes adornos y tradiciones. En otras palabras, el arte de la brujería gira en torno a «la capacidad de manipular la energía y darle forma para obtener los resultados deseados». Muchos brujos pasan a toda prisa por sus conceptos básicos y su práctica diaria. Quizá esto se deba a que están completamente enfocadas en completar tareas para un nivel de capacitación por el que están atravesando y pa-

2. *Witch*, en inglés. (*N. del T.*)

sar a la siguiente etapa. Tal vez sea porque no asumen la responsabilidad personal de su práctica y crecimiento y, en cambio, confían en la validación de su maestro para decirles que han dominado una etapa en particular. Quizá se hayan aburrido del trabajo que están haciendo. Tal vez asumen que algo más complejo significa que es más poderoso y, por lo tanto, buscan lo poderoso.

Sólo porque algo sea básico o sencillo no quiere decir que no sea inmensamente poderoso. La magia cambia a todos los que toca y todos los que la tocan cambian. Es importante comprender que todas las iniciaciones son comienzos y no finales. He encontrado un desarrollo continuo de sintonía y profundidad en las prácticas básicas que muchos otros pueden dejar de lado como parte de su práctica pasada como principiantes.

Hay momentos en que los practicantes de magia pueden perder su amor por la magia a pesar de participar en complejos rituales y prácticas mágicas. Muchos brujos me dijeron que su magia ya no funcionaba y que se estaban aburriendo del Arte. Esto puede llevar a los practicantes de la magia por otras vías de exploración con respecto a la espiritualidad, pero en mi experiencia suele ser una llamada a revisar los conceptos básicos. Dentro de lo básico es donde podemos encontrar una nueva profundidad. He visto a buscadores dedicados y serios que comienzan a irradiar energéticamente sólo por enraizarse y centrarse.

Todo lo que toques te tocará. La manera más sencilla en que puedo explicarlo es que cuando una persona pasa tiempo tocando el núcleo de la Tierra, empapándose de las estrellas, comunicándose con la luna, alineándose con los elementos, trabajando con los dioses y los espíritus, esa persona cambia. Es como si su longitud de onda comenzara a sincronizarse con diferentes longitudes de onda y la energía de la persona vibrara como una sinfonía. A veces lo sentimos a través de medios psíquicos, pero a menudo lo experimentamos como un consuelo intensamente fuerte procedente del individuo, un sentido de familiaridad y parentesco, y un alto nivel de respeto, aunque no reconozcamos exactamente por qué. Sólo existe ese conocimiento con respecto a la

naturaleza de su corazón y espíritu. Creo que esto se debe a que sentimos las energías en ellos porque pasamos mucho tiempo con nosotros mismos, así que existe ese reconocimiento. Puedes sentir las energías con las que han pasado el tiempo porque tú también has pasado tiempo con esas energías. Sólo hay este *je ne sais quoi* sobre ellos.

La brujería a menudo se considera un camino tortuoso que se teje serpenteando entre los caminos de la derecha y de la izquierda. No estoy convencido de que ese camino tenga un destino, sino de que el viaje en sí es el camino. Sospecho que ese camino serpenteante es ourobórico, sin principio ni final verdaderos.

Estoy aquí para ayudar

Como brujo practicante y muy activo tanto en mi comunidad local como en la comunidad *on-line* en general, y a través de mi experiencia como psíquico profesional en la interacción con otros psíquicos, he notado algo. Hay muchas brujas y brujos que no son tan buenos cuando se trata de habilidades psíquicas; también hay muchas personas psíquicas de gran talento que están absolutamente bloqueadas cuando se trata de magia y manifestación. He conocido a muchas brujas que no están completamente seguras de si los espíritus y dioses con los que están trabajando están allí, o no están seguras de si han lanzado un círculo o han aumentado la energía más allá del simple hecho de que siguieron una serie de instrucciones. Es como si estuvieran trabajando completamente a ciegas. También he conocido a psíquicos que pueden dar a otras personas fantásticos consejos de vida y claridad, pero luchan por pagar el alquiler, eliminar obstáculos y manifestar oportunidades.

Esto de ninguna manera es un juicio; más bien, es algo que también entiendo por mi propia experiencia. Durante los primeros años intentaba lanzar hechizos, y simplemente no funcionaban. Seguía las instrucciones, tenía los ingredientes correctos y recitaba todas las palabras; sin embargo, no se llegaba a manifestar ningún tipo de resultado concreto. La magia no trata de rituales, palabras u objetos vacíos. La clave de la magia es la manipulación de la energía, y la energía se trabaja mejor cuando se puede percibir.

A través de los años de mi profunda inmersión tanto en el mundo psíquico como en el mágico, vi cómo estas dos habilidades no sólo funcionan juntas, sino también en qué medida se complementan y fortalecen entre sí. Puedes usar la magia para mejorar tu habilidad psíquica y puedes usar la habilidad psíquica para mejorar tu magia. A lo largo de los años he buscado a algunos de los maestros de magia y habilidad psíquica más prestigiosos y respetados para estudiar sus prácticas y métodos, y esto sólo ha fortalecido mi conclusión de que lo psíquico y lo mágico no están simplemente entrelazados, sino que son dos mitades de un todo.

A través de la experiencia de mi propia práctica, y después de años de enseñar activamente a otros el desarrollo tanto psíquico como mágico, he podido resumir las bases del despertar de sus sentidos psíquicos y de su energía. Dejé espacio para la experimentación y la adaptabilidad. No hay absolutamente ningún método único para percibir y trabajar con la energía. Los individuos son individuos y todos estamos conectados de manera diferente. Por lo tanto, diferentes cosas funcionan para diferentes personas. He tenido esto en cuenta a lo largo del libro y te ayudaré a explorar tu propia relación con estos métodos. También he eliminado en la medida de lo posible las técnicas y los adornos que son específicos de ciertas tradiciones de la brujería. Lo que queda son ideas centrales y componentes que son similares en las diversas tradiciones en las que me he capacitado y entre los maestros de otras tradiciones con los que he hablado, como los modelos de las Tres Almas y los Tres Mundos.

A través de mi propia experimentación, he descubierto que hay maneras de utilizar ciertas prácticas culturalmente específicas sin apropiarnos de ellas, simplemente usando un sistema cosmológico que es un poco más universal por naturaleza. Mientras este libro toca lo Divino, deja espacio para que modifiques esto en función de tus propias creencias espirituales y también proporciona algunos ángulos distintos para abordar esto para aquellos que son más ateos en su enfoque de la brujería o de la habilidad psíquica. Me he acercado al tema de lo Divino a través del término vago «Espíritu», que está abierto a la interpretación personal, como la Mente Divina, el Universo, la Fuente, Dios,

Diosa o la Diosa de la Estrella, incluso si tu interpretación es que es una herramienta psicológica para acceder a algo más profundo en tu interior.

También notarás que para realizar el trabajo que expongo en este libro, no te ofrezco herramientas o material imprescindible, simplemente necesitas tu mente, tu cuerpo y tu espíritu. Estas páginas carecen de la pompa y la circunstancia de lo que se considera hechizos tradicionales. Es intencionado: quiero que el lector comprenda y domine las energías con las que está trabajando antes de aventurarse en el correcto trabajo de los hechizos. Dominar la percepción y la manipulación de la energía es crucial antes de avanzar hacia un lanzamiento de hechizos efectivo. Sin embargo, te sorprenderás de lo que puedes hacer sólo con tu mente, tu cuerpo y tu espíritu.

Mi objetivo no es ayudarte a convertirte simplemente en un poderoso psíquico o en un poderoso brujo, sino convertirte en un poderoso brujo psíquico. Para mí, un brujo psíquico es aquel que no sólo percibe información de todos sus sentidos internos y externos en todos los reinos de la realidad, sino que también es capaz de experimentarlos directamente, interactuar con ellos y manipularlos para su propio beneficio. A lo largo de este libro, compartiré algunos de mis consejos, secretos, prácticas y meditaciones mejor guardados. Si bien puede ser tentador saltar a las secciones que te parecen más interesantes, te recomiendo encarecidamente que lo veas como un curso en el que todos los elementos se complementan entre sí. También se te darán ejercicios sobre un modelo del alma, un modelo de diferentes planos de existencia y conceptos relacionados con la divinidad. Independientemente de tus creencias personales en torno a estos temas, te animo a que te acerques a este libro como si los conceptos fueran verdaderos, ya que cumplen un propósito y construyen algo más allá.

Te animo a que aprendas las reglas, la cosmología y la praxis que se describen aquí antes de modificarlas para que reflejen tu propia tradición o camino espiritual. Debido a la naturaleza espiritual y metafísica de estos temas, es difícil decir con certeza que así son las cosas. Pero puedo decir con convicción que seguir los conceptos como si fueran

verdaderos dará grandes resultados. Por lo menos, considera que sostener que son verdaderos es como un gigantesco experimento mental para los propósitos de este libro. Primero aprende las reglas, y rómpelas sólo cuando las hayas experimentado y entendido completamente.

Creo que diferentes personas obtienen diferentes cosas de la brujería y de la espiritualidad. Pero para aquellas que se centran en dominar la magia, la brujería requiere trabajo. Requiere dedicación. Se necesita perseverancia. Para algunas personas, estas declaraciones provocarán inseguridades de insuficiencia, y ésa no es mi intención. Mi intención aquí es inspirar y motivar en la práctica.

Aunque enseñe y comparto, me veo a mí mismo ante todo como un buscador y un estudiante. Creo sinceramente que un brujo principiante serio que enciende una vela por primera vez y pide un simple deseo con la voluntad concentrada puede ser infinitamente más poderoso que un brujo experimentado que está realizando un rito complicado de un libro arcaico de magia con el mismo objetivo si simplemente está haciendo los movimientos sin sinceridad. Todo depende del nivel de trabajo que haya puesto en su camino y práctica y cuánto de su corazón esté en ello.

Desde el punto de mi camino al que he llegado, me parece que el dominio no es tanto alcanzar un objetivo final específico, sino ver con qué intensidad puedes practicar y esforzarte por mejorar tu experiencia al respecto. La meditación, por ejemplo, es una de las técnicas más sencillas que existen, pero también es una de las más profundas y transformadoras. El simple hecho de cerrar los ojos y concentrarse en nada más que en la respiración puede parecer básico y fácilmente tentador. Pero ¿cuántas personas conoces que no pueden meditar, que no pueden aclarar sus mentes o concentrarse en una sola cosa con todos los sentidos comprometidos?

No se puede construir una estructura magnífica sobre una base débil y esperar que resista la prueba del tiempo. Independientemente de dónde te encuentres en tu camino, asegúrate de que parte de tu rutina diaria espiritual y mágica implique profundizar en lo básico. ¿Cuánto más profundo puede llegar un simple elemento de práctica de la ma-

gía? Te animo a no perder de vista los cimientos. Practicamos la brujería tal vez porque es algo que nunca se puede dominar verdaderamente, sino más bien algo en lo que profundizamos y nos esforzamos por perfeccionar un poco más cada vez que la practicamos.

Este libro está escrito para todos, independientemente del nivel de experiencia, y está destinado a ser un punto de entrada para algunos. Si bien algunas de las prácticas y conceptos fundamentales pueden parecer básicos para el practicante más experimentado, lo animo a que los revise conmigo. Ser experto en estos campos no tiene que ver con la complejidad con la que construyas sobre la base, sino de cuánta riqueza puedes obtener en tus prácticas al sumergirte en los elementos centrales. Puedes descubrir un nuevo nivel de profundidad volviendo a ellos. Tengo la esperanza de que este libro presente estas prácticas e ideas bajo una nueva luz en la que tanto el buscador novato como el practicante más experimentado puedan adentrarse con entusiasmo.