

Bernadette Sauzea y Catalina Juan

Quirón

El nuevo planeta



EDICIONES OBELISCO

Si este libro le ha interesado y desea que le mantengamos informado de nuestras publicaciones, escríbanos indicándonos qué temas son de su interés (Astrología, Autoayuda, Ciencias Ocultas, Artes Marciales, Naturismo, Espiritualidad, Tradición...) y gustosamente le complaceremos.

Puede consultar nuestro catálogo en www.edicionesobelisco.com

Colección Astrología

QUIRÓN. EL NUEVO PLANETA

Bernadette Sauzea y Catalina Juan

1.ª edición: mayo de 1989

2.ª edición: septiembre de 2022

Corrección: Sara Moreno

Diseño de cubierta: *Enrique Iborra*

© 1989, Bernadette Sauzea y Catalina Juan

(Reservados todos los derechos)

© 2022, Ediciones Obelisco, S.L.

(Reservados los derechos para la presente edición)

Edita: Ediciones Obelisco, S.L.

Collita, 23-25. Pol. Ind. Molí de la Bastida

08191 Rubí - Barcelona - España

Tel. 93 309 85 25

E-mail: info@edicionesobelisco.com

ISBN: 978-84-9111-887-9

Depósito Legal: B-13.246-2022

Impreso en los talleres gráficos de Romanyà/Valls S.A.

Verdaguer, 1 - 08786 Capellades - Barcelona

Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Índice

I	INTRODUCCIÓN. EL DESCUBRIMIENTO DE QUIRÓN	9
II	REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE QUIRÓN.	13
III	DESCUBRIENDO EL MITO	15
IV	SIGNIFICADO ASTROLÓGICO DE QUIRÓN	21
V	INTERPRETANDO A QUIRÓN.	29
VI	QUIRÓN EN LOS SIGNOS	31
VII	LA REGENCIA DE QUIRÓN	37
VIII	QUIRÓN EN LAS CASAS	39
IX	ASPECTOS DE QUIRÓN	47
	Aspectos entre Quirón y el Sol	47
	Aspectos de Quirón con la Luna.	48
	Aspectos de Quirón con Mercurio	50
	Aspectos de Quirón con Venus	51
	Aspectos de Quirón con Marte	52
	Aspectos entre Quirón y Júpiter	54
	Aspectos entre Quirón y Saturno	55
	Quirón en aspecto con Urano.	57
	Quirón en aspecto con Neptuno.	57
	Quirón en aspecto con Plutón	58
X	EL RETORNO DE QUIRÓN	59
XI	QUIRÓN EN LOS HORÓSCOPOS DE RELACIÓN	63
XII	ESTUDIO DE QUIRÓN EN LAS CARTAS ASTRALES DE PERSONAJES FAMOSOS	65
	TABLAS DE QUIRÓN.	83

Cada situación es un desafío que necesita una respuesta justa. El problema ya no existe cuando la respuesta es exacta. Si la respuesta está equivocada, el problema queda sin resolver. Vuestro problema no resuelto constituye vuestro karma. Resolvedlo y seréis libres.

SRI NISARGADATTA MAHARAJ

La astrología es una ciencia iluminadora. He aprendido mucho gracias a ella y le debo mucho. Los conocimientos geofísicos ponen en relieve el poder de las estrellas y de los planetas en el destino terrestre. En un cierto sentido, la astrología lo refuerza. Es la razón por la cual es un elixir de vida para la humanidad.

ALBERT EINSTEIN

I INTRODUCCIÓN

EL DESCUBRIMIENTO DE QUIRÓN

Quirón fue descubierto en 1977 por el astrónomo Charles T. Kowal, del observatorio de Hale, Pasadena (California). Examinando fotografías tomadas con un telescopio durante un período de varias horas, localizó un objeto situado en el exterior de la órbita de Urano, que se movía un poco más rápido que él, cuyas coordenadas fueron situadas por los astrólogos a $3^{\circ} 08'$ del signo de Tauro. Era demasiado importante para tratarse de un cometa, con una órbita desconocida y no comparable con la de otros planetas.

Por su tamaño habría podido ser un asteroide, pero resultaba desconcertante que su órbita no estuviera más cercana al Sol, como la mayoría de los asteroides cuya órbita se sitúa entre Marte y Júpiter. Sin embargo, la órbita de Quirón se halla entre Saturno y Urano, y es muy elíptica; en el afelio —cuando está más alejado del Sol— cruza la órbita de Urano, y en el perihelio —cuando está más cercano al Sol—, la de Saturno, acercándose más a la Tierra que este último.

La duración de la órbita oscila entre 46 y 50 años, dependiendo de la interacción con las órbitas de Saturno y Urano en los períodos de acercamiento máximo, en los que no hay peligro de colisión.

Kowal, casi casualmente, decidió llamar a este nuevo planeta Quirón, nombre que pertenece a un centauro de la mitología griega. El nuevo planeta saltaba, como el centauro, entre su padre Saturno y su abuelo Urano, de allí la elección del nombre, Quirón, tan apropiado

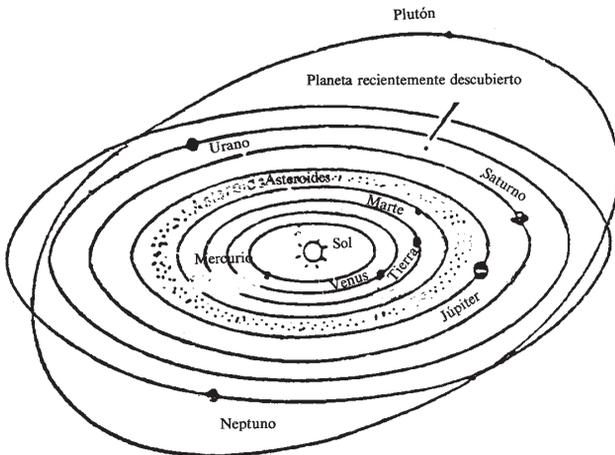
para este nuevo planeta; pero el astrónomo también captó inconscientemente un mensaje del inconsciente colectivo que nos da la clave para interpretar y conocer la significación astrológica de Quirón.

Es divertido constatar que astrónomos y astrólogos no se apartan de la tradición; en pleno siglo XX siguen dando nombres mitológicos a los planetas, asteroides y naves espaciales, reconociendo, de manera implícita la acción física y el efecto psicológico de los cuerpos celestes que gravitan en el espacio sideral, prueba de una memoria colectiva que remonta a la noche de los tiempos.

La próxima nave espacial que Francia mandará al espacio se llamará Hermes y llevará consigo tres hombres, mensajeros del cielo como Hermes.

En 1930, un planeta pesado y lento había sido bautizado Plutón... Y en 1781, período de las Revoluciones francesa y americana, un planeta fue llamado Urano. Urano, planeta símbolo de libertad, rebelión y cambio, fue descubierto en el tiempo del despertar de la consciencia de libertad social. El planeta se vuelve visible al astrónomo cuando la humanidad está preparada para tomar consciencia de sus influjos.

El reconocimiento de un nuevo planeta despierta una serie de reflexiones: primeramente, existía antes de su descubrimiento y actuaba tanto en el sistema solar como en nuestra vida. Pero parece ser que a partir del momento conmovedor en el cual el astrónomo toma conciencia de la existencia de un planeta, desconocido hasta entonces, éste empieza a extender sutilmente su influencia, provocando acontecimientos muy específicos.



Otro ejemplo nos lo está dando por Plutón, cuyo descubrimiento coincide con el del Plutonio, los rayos X, las radiaciones, etc. Representa los poderes de lo invisible que mata, vivifica o pone al descubierto aspectos ocultos de las cosas.

Muchos astrólogos se niegan a considerar a Plutón en los horóscopos. ¿Pero cómo ignorar un planeta que pertenece a nuestro sistema solar? ¡Plutón da miedo! Plutón (Hades), dios de los mundos subterráneos, es también el que no puede ser visto, reina sobre la muerte, lo oscuro y escondido. Podemos decir que existen interpretaciones exotéricas y esotéricas, pero negar a Plutón es negar el sentido profundo de una carta astral e impedir la posibilidad de transmutación de un destino.

Esta obra se dedica al estudio del cuarto planeta transaturniano y considera injusto su olvido. ¿Por qué dejarlo gravitar en solitario en nuestro inconsciente, ignorado pero activo?

No tratamos de apartarnos de la tradición, sino que, partiendo de ella, deseamos integrar de forma útil los descubrimientos de la ciencia.

Pretendemos utilizar los nuevos conocimientos para adquirir una comprensión más amplia, más abierta, hacia un futuro en expansión, en lugar de cerrar los ojos al progreso y al cambio.

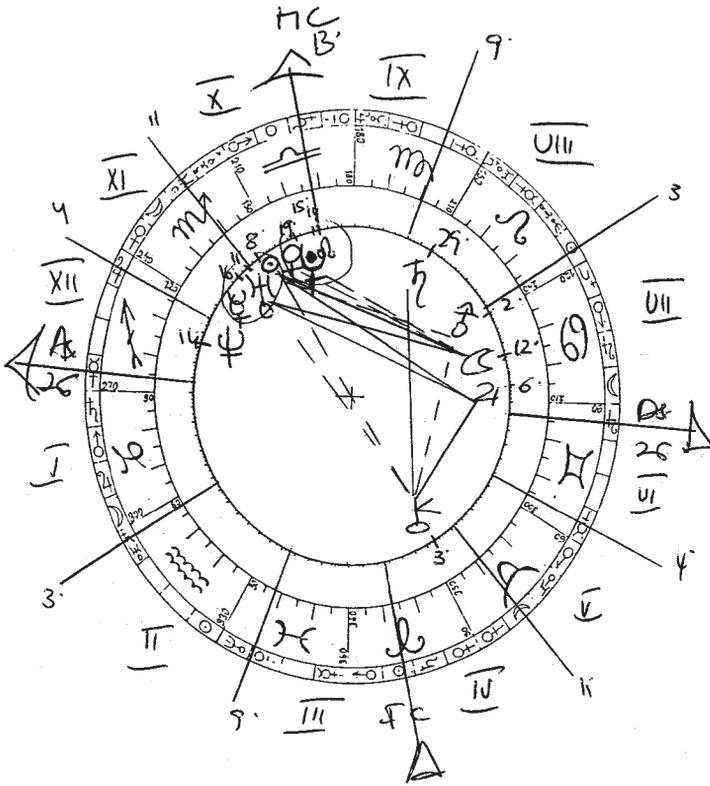
Cada época aporta una nueva luz, ahora Quirón nos ofrece la posibilidad de interpretar con más sutileza la relación complementaria entre Saturno y Urano. En las siguientes páginas, iniciaremos un primer análisis de Quirón, de su historia y de su influencia.

Una segunda reflexión se impone: cada astrónomo «inventor» de planetas lleva inscrito en su carta astral, como toda su generación, el cuerpo celeste que va a desvelar ante la humanidad; y este planeta, al ser puesto en evidencia, desarrollará su campo de acción a niveles personales y mundiales, empujándonos a cambiar nuestra actitud.

Si los astros «inclinan» pero no determinan, inclinémonos ante el recién llegado a nuestro conocimiento: el rey-centauro Quirón.

En junio del 78, se editaron las primeras efemérides de Quirón que cubrían un período entre 1937 y 1976, en Nueva York. Posteriormente se publicaron nuevas efemérides más completas.

Al final de este libro se encuentran unas tablas para averiguar la posición de Quirón.



DESCUBRIMIENTO DE QUIRÓN
 1 DE NOVIEMBRE 1977
 10 h a.m. PASADENA (CALIFORNIA)

II

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE QUIRÓN

En el primer símbolo que representa a Quirón podemos observar que está compuesto de un círculo –imagen de la totalidad–, que representa el espíritu; de la cruz, que simboliza la materia; y del semicírculo, que simboliza el alma. La materia sirve aquí de unión entre el espíritu y el alma.

Es la realización material del individuo partiendo en su origen del espíritu puro que se refleja en el alma, polaridad femenina del espíritu y animada por su propio creador. Visto desde otro ángulo, es un reflejo de una época, la que nos ha tocado vivir, en la que lo psíquico y lo material imperan sobre lo espiritual.

El símbolo b, que es el que utilizaremos, representa a Quirón como una llave, ya que parece que sus tránsitos actúan produciendo una apertura de perspectiva al nivel de planeta aspectado. El círculo elíptico representa su órbita.

El símbolo c se encuentra en las efemérides de Malcom Dean, quien defiende el uso de este símbolo por tener significados más profundos que el símbolo de la llave. Si miramos este gráfico, observamos las flechas CH, pero si lo hacemos con más atención podemos ver la C como el cuarto creciente de la Luna que está relacionado con el papel mítico de Quirón como maestro, gurú o sacerdote. Quirón no sólo enseña arte y filosofía, sino que también enseña al espíritu a elevarse por encima del reino animal y cotidiano que, a menudo simboliza la Luna. La H puede ser vista como las dos co-

lumnas, las que están representadas en la carta del tarot el Papa, que nos muestra un maestro sentado entre dos columnas y llevando en su cuello una Luna creciente. Estas columnas representan los polos de la dualidad que la mente tiene que unir para conseguir la unión mística.



a



b



c

Esta representación fue rechazada por varios astrólogos ingleses que veían en ella una similitud con un símbolo de brujería muy conocido en Inglaterra, ¡pero también tenía cierto parecido con el emblema de la Unión Soviética!



III

DESCUBRIENDO EL MITO

En la mitología griega, Quirón era el hijo de Cronos (Saturno) y Filira, una ninfa del mar. Para esquivar la mirada de su esposa Rea, Saturno se transformó en caballo para unirse a Filira; pero no pudo evitar que su esposa se enterara. Y la pobre Filira tuvo que huir a una isla del mar Egeo para dar a luz a su hijo; cuando vio el ser que había engendrado, rogó a los dioses que la transformaran, y ellos la convirtieron en un tilo. Quirón fue abandonado por su madre, pero al ser inmortal, no murió. Otras versiones cuentan que Filira era una ninfa de los árboles y que su nombre significa «tilo»; en otra versión era Filira una música, amante de la lira.

Parece ser que Quirón fue el primero de los centauros y que reinó sobre ellos a través de los siglos como su rey-sacerdote. Fue adoptado y protegido por Apolo, que le enseñó las artes, las ciencias, la adivinación y la sabiduría que le haría elevarse por encima de su naturaleza animal. En otra versión fue Atenea su protectora. Centauro benefactor, era sabio y fue un gran maestro; se retiró al monte Pelión, a una cueva, donde adquirió un gran renombre por sus conocimientos.

Conocía las virtudes curativas de las plantas (cerca del monte Pelión crece la planta llamada centaurea, cuyas virtudes curativas la hicieron llamar *panakes* o remedio universal) y es el padre de la cirugía. Su nombre proviene de *Cheir*, que significa «mano» en griego y

que es un órgano de curación por sus virtudes magnéticas o por su uso en la cirugía.

A Quirón le fueron encomendados muchos héroes para que los adiestrara en la caza, la música (enseñaba con un instrumento llamado *kithara*, que es el precursor de la guitarra moderna), en el arte militar además de la medicina. Entre otros, cabe destacar a Acteón, Eneas, Jasón y Medeo.



Los tres dioses de la curación: Apolo, Quirón y Asklepios
(mural de Pompeya)

Hasta tal punto era grande el conocimiento que poseía de las virtudes medicinales de las plantas, que Apolo le confió la educación de su hijo Asclepio, que fue el más dotado de sus discípulos. En la versión más generalizada de la leyenda se dice que Apolo se enamoró de Coronide, hija del rey tesalio Flegias, la cual concibió de él a Asclepio; pero Coronide mantuvo relaciones con un humano, y cuando Apolo se enteró, la hizo matar; delante de su cadáver, se conmovió y mandó a llamar a Hermes, que salvó al niño practicando una cesárea.

Confió luego la crianza y educación de Asclepio a Quirón, quien le enseñó el arte de la medicina. Se reveló Asclepio tan dotado en la

cirugía y el uso de las plantas, que se transformó en el dios de la medicina.

Se crearon muchos santuarios dedicados a Asclepio, siendo el más famoso el templo de Epidauro (siglo IV a. C.). Se representaba a Asclepio con una corona de laurel en la cabeza y llevando en la mano un bastón rodeado por una serpiente. Los latinos importaron su culto y lo llamaron Esculapio.

Quirón ayudó al rey Peleo a casarse con Tetis, una de las nereidas, y la boda se celebró en el monte Pelión, delante de su cueva. De dicha unión nació Aquiles (que fue abandonado por su madre), cuya educación fue confiada a Quirón. El centauro le enseñó varias artes, entre otras la medicina, pero sobre todo le inspiró un gran valor y le hizo adquirir mucha fuerza, haciéndole comer entrañas de animales salvajes. Aquiles heredó de su padre una espada, que Quirón le había ofrecido como regalo de boda; en su ruta para la guerra de Troya, Aquiles hirió con ella al rey Telefo. Habiendo pedido este último consejo acerca de su herida a Apolo, éste le dijo que sólo podría ser curada por su propia causa. Así que Aquiles puso un fragmento oxidado de su espada en la herida y, ayudado por emplastes de hierba, la sanó, ilustrando el proverbio griego: «lo que hiere también cura».

Llegó el tiempo en que Quirón tuvo que abandonar su montaña con sus centauros. En el transcurso de la boda de Piritoo, los centauros que habían sido invitados se emborracharon con el vino, que confundieron con cerveza (su bebida habitual), y trataron de raptar a las mujeres y de violar a la novia; como consecuencia de esta actitud fueron perseguidos y derrotados por los lapitas; Quirón tuvo que abandonar su cueva y se instaló en las colinas del cabo Malea, donde los centauros perseguidos por Hércules (Herakles) trataron de refugiarse. Por accidente, una flecha envenenada lanzada por Hércules hirió a Quirón en la rodilla; antiguo discípulo de Quirón, Hércules, afligido, trató de curarle con los remedios que el propio Quirón le había enseñado, tratando la herida con la famosa centaurea que cura las picaduras de serpiente (la flecha había sido empapada en el veneno de la Hidra de Lerna). Logró aliviar su dolor, pero no sanó la herida.



Centauro

Pasaron los años, y Hércules intercedió ante Zeus para obtener la gracia de Prometeo encadenado en el monte Cáucaso por haber robado el fuego divino para entregarlo a los hombres. Zeus decidió liberar a Prometeo, pero puso dos condiciones: la primera, seguir llevando una cadena simbólica representada por un anillo, y la segunda, que un inmortal debía aceptar ponerse en su lugar. Hércules recordó a Zeus que Quirón quería ceder su inmortalidad desde que padecía una herida incurable. Entonces Quirón pudo acabar su vida en la Tierra agradeciendo poder resolver el problema de Prometeo y el suyo propio. Pero Quirón fue liberado por Zeus que, después de nueve días, lo transformó en la constelación del Centauro proyectándolo al cielo.

Algunos escritos llamados «preceptos de Quirón» han sobrevivido junto a otros fragmentos pseudohoméricos, confirmando que fue conocido como un maestro ético y religioso y también como profeta.

Su esposa fue Cariclo, una ninfa del agua; tuvieron una hija llamada Hipe, que poseía el don de la profecía. Eurípides comenta a propósito de Hipe:

*La que fue la primera en predecir por oráculos.
Y por la salida de las estrellas, los acontecimientos adivinaba.*

Hipe se quedó embarazada de Eolo y temió el furor de su padre; así que pidió ayuda a Poseidón, que la convirtió en un caballo; en otra versión se dice que profetizó la renuncia a la inmortalidad de su padre y, debido a esto, tuvo que recurrir a la ayuda de Poseidón. Poseidón la convirtió en un caballo y la trasladó al cielo en forma de constelación; dicha constelación se conoce como el «Caballo» o «Pegasus».

Esto demuestra el conocimiento astronómico y astrológico de Quirón, ya que fue él quien enseñó a su hija, convirtiéndola en un instrumento para sus predicciones.

Veremos más adelante la importancia del mito para ayudarnos a empezar a entender los posibles significados del planeta y guiarnos en su interpretación.

IV

SIGNIFICADO ASTROLÓGICO DE QUIRÓN

Los significados que se atribuyen a Quirón se basan en el estudio de la mitología y en la excentricidad de su órbita.

Primero vamos a explorar los significados de Quirón viajando a través de la mitología del Centauro.

Vemos primero que Quirón es hijo de un dios y una ninfa. Por su herencia puede comprender y acceder a ambos mundos: el de los dioses y el de los mortales. Este hecho también queda reflejado en su forma física: un centauro, mitad hombre –conexión con lo divino, lo espiritual– y mitad caballo –conexión con los instintos, las pasiones–. La Casa astrológica en que esté situado nos dará una idea de cuáles son los aspectos de la vida en los que podemos ser más instintivos e irracionales, allí donde nuestro ser animal puede adquirir más fuerza, y, al mismo tiempo, donde somos más capaces de trascender, mediante nuestro propio esfuerzo, la parte instintiva, dejando aflorar nuestro ser espiritual, transmutando el gran potencial de la energía animal y utilizándola para nuestro crecimiento hacia otros niveles del ser.

Otro aspecto importante es el rechazo de Quirón por parte de su madre. Ésta sintió vergüenza al ver al ser que había engendrado y lo abandonó. Observamos aquí la conexión entre Quirón y el «rechazo». En la Casa astrológica en la que encontremos a Quirón se nos mostrará el aspecto de la vida en el cual somos más susceptibles al rechazo, donde quizá lo hemos vivido ya –real o imaginario–, lo

cual abrió una grieta en nuestra afectividad, quedando una herida que despierta a la más mínima insinuación.

Pero Quirón recibió ayuda y educación por parte de los dioses hasta convertirse él mismo en un gran maestro. Parece ser que a pesar del dolor del rechazo que experimentamos en esta Casa, en realidad contamos también con una gran protección, surgirá la ayuda que necesitamos para superar la prueba y transmutar el dolor en conocimiento, que será útil primero para nosotros, pero también deberá ser compartido con otros.

Quirón se convirtió en educador de niños superdotados. Algunos dioses le confiaron a sus hijos para que los educara. Él les enseñaba las artes, las ciencias, la adivinación, la caza, la guerra, la música y también las virtudes curativas de las plantas.

Entre sus discípulos se encuentran Asclepio, padre de la medicina; Aquiles, al que instruyó en medicina y en el arte de la guerra, Jasón, Eneas y Medea.

Podemos deducir de esto que Quirón tiene asignado el papel de instruir, enseñar, hacer madurar a la persona; la posición de Quirón nos proporciona información acerca de las experiencias vitales que necesitamos para nuestra evolución. En la medida que somos conscientes de la lección implícita en cada experiencia, el sufrimiento que ésta nos produce se transforma en la llave que nos permitirá acceder a un nivel más alto de madurez.

Para la persona que no quiere ser consciente de ello, Quirón actuará como un planeta inductor de experiencias penosas que se irán repitiendo una y otra vez hasta que entienda su significado y lo asuma. Quirón fue abandonado a su suerte, y lo que podía convertirse en una tragedia, cambio de signo al ser protegido por los dioses, que a cambio de una pérdida afectiva absoluta, le transmitieron la sabiduría que, más tarde, le permitió convertirse en un gran maestro.

Vemos aquí la indicación clara de que todo individuo que entra en el camino iniciático, tiene que pasar por una fase de abandono de todo lo que posee y quiere. Puede ser incluso apartado de los suyos, como si, de repente, se hubiese transformado en un monstruo; el que

trasciende una parte de sí mismo provoca miedos a su alrededor, aislándose del «rebaño».

En los Evangelios encontramos también este mensaje: «Y quien abandone casa, hermanos, padre y madre, hijos, a causa de mi Nombre, recibirá el quíntuple y tendrá en compensación la vida eterna» (Mt 19, 29).

Es también la filosofía implícita en el proverbio: «El que pierde, gana». La conclusión astrológica de estos acontecimientos es que Quirón nos enfrenta con pruebas, pero en cambio nos asegura protección y ayuda para superarlas. Quirón, que no conoció padre ni madre, se convertirá en el padre adoptivo y educador.

¿Qué enseñaba Quirón? El arte de la guerra y el de la curación, dos antagonistas. Parecería contradictorio que este gran médico también enseñara a sus discípulos cómo herir y matar, pero nos demuestra que su enseñanza es completa en todas las direcciones posibles. Un texto zen nos dice: «El camino verdadero no es difícil, pero no debemos amar ni escoger». Y el Tao: «El hombre completo utiliza su inteligencia a la manera de un espejo. Sabe y conoce sin sentir ni atracción ni repulsión; por ello, es superior a todas las cosas y neutro hacia ellas».

Las enseñanzas de Quirón abarcaban en todo, transmitía a cada alumno lo que serviría para el desarrollo de su destino sin tener en cuenta sus propias ideas ni manifestar ninguna preferencia. No se trata de un gran benéfico, sino de un maestro que está más allá del bien y del mal, buscando sólo el conocimiento y el desarrollo del hombre. Bajo sus tránsitos podemos encontrar al criminal y a la víctima, mostrándonos que la lección va más allá de una posición moral y que no puede ser juzgada según nuestros criterios. También encontramos un Quirón relevante en las cartas astrales de terapeutas, psicólogos, líderes espirituales, médicos, profesores y en general de individuos que tienen una influencia importante sobre los demás. Su influencia no puede definirse como maléfica o benéfica, actúa como un destabilizador que nos obliga a crear un orden propio sumergiéndonos en experiencias dolorosas (que pueden ser enfermedades) y nos provoca un despertar de conciencia. La experiencia glo-

balmente puede definirse como positiva, pero si la analizamos paso a paso podemos encontrar fragmentos muy dolorosos y difíciles de superar.

Al enfrentarnos con las pruebas que Quirón nos propone, despertamos el héroe que yace dentro de nosotros. Quirón preparaba a sus alumnos para que se convirtiesen en héroes, sus hazañas se relacionaban tanto con la supervivencia personal como con la ayuda a los demás. El lugar donde se ubica Quirón en un horóscopo demuestra dónde y cómo podemos desarrollar nuestro potencial latente para convertirnos en héroes para realizar hazañas imposibles en la cotidianidad.

El mito de Quirón está relacionado también con el matrimonio y los hijos. En su cueva se celebraron varias bodas, todas protegidas por Quirón. Hemos encontrado varios casos en los que bajo tránsitos de Quirón sobre la Venus natal, la persona contrajo matrimonio, el cual fue importante para el desarrollo espiritual de ambos cónyuges; más que tratarse de matrimonios por amor, encontramos matrimonios en los que hay implícitos un aprendizaje importante para la persona y un factor de protección.

La parte más sorprendente del mito se relaciona con la herida incurable que padecía el propio Quirón. De nuevo encontramos a Quirón viviendo las dos caras de la moneda: paciente y médico. Parece como si su enseñanza nos forzara a vivir la experiencia completa a través de su antagonismo. Debemos sufrir la enfermedad para sentirnos obligados a despertar a nuestro médico interior, que nos ayudará a descubrir la causa verdadera de nuestra enfermedad. Éste nos dará además el conocimiento suficiente para poder ayudar a otros. En la cultura chamánica, los hechiceros y los curanderos eran iniciados a través de ritos que comportaban la superación de enfermedades, lo cual les daba una comprensión a nivel profundo de la naturaleza de la enfermedad y de los mecanismos de la curación.

A menos que el significado de nuestra enfermedad se haga consciente, nuestra curación nunca será completa. El precio a pagar por el mantenimiento de nuestra salud es el continuo desarrollo de nuestra consciencia y, paradójicamente, el precio a pagar por el desarro-

llo de nuestra consciencia pasa por el conocimiento de los mecanismos de la salud y la enfermedad.

Actualmente, las personas que poseen estos potenciales de curación atribuidos antiguamente a los chamanes son muy a menudo consideradas como neuróticas o tratadas de enfermos mentales. Nuestra sociedad rechaza cobardemente estos potenciales que posee el ser humano, y al carecer de un método para reconocer y desarrollar estos potenciales, los mantiene reprimidos, condenando al individuo que los posee a convertirse en un ser marginado.

Pero la herida de Quirón era incurable, lo cual nos sugiere que el camino de la evolución del ser no tiene límite. La herida representa la fragmentación del ser que no podrá ser curada a menos que el individuo recobre la unidad perdida.

Quirón cambió su inmortalidad con Prometeo, ya que deseaba morir: la verdadera curación sólo puede tener lugar después de una muerte. Quirón de nuevo necesita las dos vertientes: la vida y la muerte. Ni la una ni la otra son completas en sí mismas, se necesitan mutuamente para adquirir significado. Él, que posee la vida eterna, escoge la muerte, enseñándonos la necesidad de aceptar la muerte como parte integrante de la vida. Es curioso observar que coincidiendo con el descubrimiento de Quirón, aparece también un interés a nivel masivo por la preparación a la muerte. En Estados Unidos, por ejemplo, la doctora Elisabeth Kubbler-Ross organiza seminarios para aprender a enfrentarse a la muerte y aceptarla sin miedo ni rechazo. Estos seminarios están especialmente dirigidos a personas que padecen enfermedades incurables y destinadas a morir muy pronto. «Busco en la muerte la vida, en lo cerrado salida...», escribía Miguel de Cervantes recordándonos el símbolo de la llave que se atribuye a Quirón. Otro tema que surgió fue el debate sobre la eutanasia, es decir, el derecho a morir dignamente y rodeados de las personas que amamos cuando una enfermedad grave e irreversible nos provoque tal dolor que nos resulte insoportable la vida; vemos como Quirón quería renunciar a su inmortalidad tras años de soportar el dolor que le provocaba su herida incurable y al fin Zeus se compadeció de él y le concedió el derecho a morir.

Desde el punto de vista astronómico, Quirón está situado entre la órbita de Saturno y la de Urano, siendo su órbita muy elíptica y errática.

Saturno es el último planeta de los llamados personales (pueden ser observados a simple vista, sin telescopio e influyen directamente sobre nuestra personalidad), y está relacionado con la conservación, la preservación y la estructura. Una vez pasados los límites de Saturno, nos encontramos en el ámbito del inconsciente colectivo (el depósito de las imágenes arquetípicas). Señala la transición de una fase de conciencia a otra. Urano representa la necesidad de liberarse de las estructuras impuestas por Saturno. Entre los dos, la comunicación es difícil de establecer. Saturno actúa como un muro que preserva al individuo del caos exterior, pero al mismo tiempo le impide tener acceso a lo desconocido. Quirón, cuyo símbolo recuerda a una llave, puede ser el vínculo que permita establecer un puente entre Saturno y Urano. Si representamos a Saturno como los muros de una casa con las puertas y las ventanas cerradas, y Urano al exterior de la casa, Quirón representa la llave que abre la puerta del muro permitiendo la interrelación del interior con el exterior.

El método de Urano sería romper el muro; Quirón nos permite realizar el contacto de una manera menos destructiva. Saturno, por otra parte, mantendría las puertas y ventanas cerradas. La misión de Quirón consiste en encontrar la cerradura de la manera más fácil posible, aunque a veces no puede evitar hacernos pasar por experiencias dolorosas. Dependerá de lo anclado que esté Saturno en las viejas estructuras y de su resistencia al cambio.

Algunos autores han relacionado a Quirón con la letra hebrea *Kaf* (la K), que significa «palma de la mano». Simbólicamente sería la mano capaz de abrir la puerta, la mano capaz de curar por magnetismo y la mano capaz de empuñar ora la espada, ora el bisturí. Es curioso observar que al mismo tiempo de su descubrimiento (final de los setenta) se han puesto de moda infinidad de métodos curativos relacionados con la mano (yuki, reiki, imposición de manos, quiroterapia, quiropráctica, etc.).

Era importante la venida de Quirón para poder traspasar el umbral de Saturno hacia la era de Acuario con el mínimo de caos. Sin duda por ello no ha sido descubierto hasta nuestra época.

Para comprender la manera de manifestarse de Quirón, nos fijamos en la excentricidad de su órbita. Los astrónomos mencionaron el hecho que Quirón parecía proceder de otro sistema solar y que algún día nos dejaría de nuevo, y lo definieron como *maverick*, cuya traducción sería «inconformista, fuera de la norma». En esto, Quirón difiere de Saturno y Urano; Saturno quiere conservar y preservar las tradiciones, mientras que Urano quiere destruirlas. Pero Quirón, el inconformista, no defiende lo establecido ni lo destruye, se aparta de ello. La parte de nuestra carta que esté influida por Quirón se caracterizará por una manera de ser propia. Se aparta del rebaño y no pretende cambiar la sociedad, pero no puede evitar influir en ella, ya que por su particular manera de vivir y de actuar, atrae seguidores.

En cuanto a su tamaño, es un cuerpo pequeño, por lo que su acción puede pasar desapercibida. Quirón representa el momento presente que se nos escapa continuamente. Entre Saturno el pasado y Urano el futuro, Quirón es el aquí y ahora, que inmediatamente se convierte en pasado.

Esto nos recuerda al símbolo de Jano: un perfil doble. Una cara vuelta hacia la izquierda: el pasado, y la otra cara hacia la derecha: el futuro. Un tercer rostro queda desapercibido, incluido en los dos perfiles y mirándonos de frente; es el presente, invisible.

Quirón tiene por símbolo una llave orientada hacia el futuro; su misión es conducimos hacia él, voluntariamente o no, para que encontremos la revelación interior, la fraternidad auténtica y la liberación de nosotros mismos.

V

INTERPRETANDO A QUIRÓN

Quirón tiene una órbita muy irregular, por lo que la duración de su tránsito a través de los signos es muy variable, pudiendo oscilar de dos a ocho años. Otro factor importante a considerar es su posición respecto a Saturno y Urano.

Recordemos que cuando Quirón está muy alejado del Sol –afelio– cruza la órbita de Urano y se encuentra en el signo de Aries, donde se queda durante ocho años; cuando Quirón está más cerca de la Tierra –perihelio– cruza la órbita de Saturno y permanece en el signo de Libra durante dos años, lo que divide los signos en dos categorías:

De Aries a Libra, período en el cual Quirón transita desde el afelio hacia el perihelio, alejándose de Urano y acercándose a Saturno.

De Libra a Aries, período en el cual Quirón transita desde el perihelio hacia el afelio, acercándose a Urano.

Quirón estuvo en el afelio el 2 de junio de 1920 y el 7 de diciembre de 1970; en el perihelio el 16 de marzo de 1985; el 29 de agosto de 1945 y estará el 14 de febrero de 1996.

Del perihelio hacia el afelio, Quirón se aleja de Saturno dirigiéndose hacia Urano, dejando atrás los valores tradicionales y abriéndose a cambios, nuevos descubrimientos y avances científicos. Las personas nacidas en este período necesitan expandir su consciencia individual y lograr más libertad de acción, romper con los tabúes

impuestos por Saturno no sólo para ellas mismas, sino también para abrir el camino a otros, impulsándolos a romper sus cadenas. Este período, que va desde 1945 hasta 1970, corresponde a la posguerra que condujo a la liberación de la mujer, a la liberación sexual y que culminó en las revoluciones de 1968.

Del afelio al perihelio Quirón se aleja de Urano y se dirige hacia Saturno, indicando la necesidad de volver a cierto orden y estructura para equilibrar la intensidad de la vibración uraniana. Es un momento más conservador, se revalorizan las tradiciones del pasado; surge la necesidad de tener una vida más estructurada, con normas de vida y de salud más fijas y con cierto enfoque en la introspección.

En este período que tuvo lugar entre 1920 y 1945, y luego desde 1970 hasta 1996, se puede observar un movimiento de retorno hacia los valores tradicionales y la autoridad; en el primer período pudimos asistir a la ascensión del nazismo, y en el segundo a un cambio frente al movimiento de los años sesenta, y una llamada hacia dirigentes más autoritarios que explica la ascensión al poder de personajes como Jomeini, Margaret Thatcher, R. Reagan, etc., y la importancia tomada por las sectas.

También tenemos que considerar el movimiento directo o retrógrado de Quirón. Directo, Quirón nos muestra a una persona que acepta esta parte de su personalidad desde su infancia. Retrógrado, demuestra una resistencia a lo significado por Quirón en su carta. La persona se siente diferente a los demás y no es capaz de asumirlo con la facilidad del individuo que posee a Quirón directo. Esta persona tratará de pasar desapercibida hasta que acepte su diferencia, que incluso puede llegar a desarrollar.

Aquí el astrólogo tendrá la delicada misión de conseguir que su consultante tome consciencia de la influencia subterránea de un Quirón retrógrado y de ayudarlo a reencontrar su unidad en la aceptación voluntaria de su diferencia.