

# PÉNDULOS

KIT COMPLETO DE ADIVINACIÓN

.....C.....

GUÍA PARA APRENDER  
A UTILIZAR TU PÉNDULO

.....C.....



EDICIONES OBELISCO

Si este libro le ha interesado y desea que le mantengamos informado de nuestras publicaciones, escríbanos indicándonos qué temas son de su interés (Astrología, Autoayuda, Ciencias Ocultas, Artes Marciales, Naturismo, Espiritualidad, Tradición...) y gustosamente le complaceremos.

Puede consultar nuestro catálogo en [www.edicionesobelisco.com](http://www.edicionesobelisco.com)

### **Colección Cartomancia y Tarot**

PÉNDULOS. KIT COMPLETO DE ADIVINACIÓN

*Emily Anderson & Arcturus Ltd. Publishing*

1.ª edición: septiembre de 2023

Traducción: *Jordi Font*

Corrección: *M. Ángeles Olivera*

Maquetación: *El Taller del Llibre, S. L.*

© Arcturus Holdings Ltd.

(Reservados todos los derechos)

© 2023, Ediciones Obelisco, S. L.

(Reservados los derechos para la presente edición)

Edita: Ediciones Obelisco, S. L.

Collita, 23-25. Pol. Ind. Molí de la Bastida

08191 Rubí - Barcelona

Tel. 93 309 85 25

E-mail: [info@edicionesobelisco.com](mailto:info@edicionesobelisco.com)

ISBN: 978-84-9111-998-2

DL B 4238-2023

*Printed in China*

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

# Índice

Introducción .....	6
La historia de los péndulos .....	10
¿Cómo funciona la radiestesia con péndulo? ..	20
¿De qué materiales debe estar hecho? .....	26
Elige tu péndulo .....	30
Prepárate para trabajar con tu péndulo .....	34
Cómo sostener el péndulo .....	38
Descubre los «síes» y los «noes» .....	40
Formula las preguntas adecuadas .....	46
Antes de empezar: las tres P .....	50
Radiestesia para la toma de decisiones .....	54
Preguntas de relación .....	62
Salud .....	68
Curación .....	76
Los <i>chakras</i> .....	82
Hogar .....	88
Jardín .....	94
Búsqueda de objetos perdidos .....	102
Captación de energías .....	108
Desarrollo espiritual .....	118
Cómo utilizar las tablas .....	124
Lecturas complementarias .....	127

# Introducción

**M**enciona la *radiestesia* a cualquier persona y lo primero en lo que pensará es en alguien que sostiene palos o varillas mientras se contornea y se agita buscando agua. La radiestesia con péndulo evoca la imagen de un anillo con una cuerda que cuelga sobre el abdomen de una mujer embarazada para saber el sexo del bebé. Ambas visiones son representaciones acertadas, pero una mera fracción de lo que trata este libro: la radiestesia, en especial con un péndulo, es mucho más que eso.

La radiestesia es el arte de encontrar lo que está oculto, ya sea agua, las respuestas a ciertas preguntas o las llaves de la puerta de casa. Tradicionalmente se hacía sosteniendo unos palos, aunque más adelante se descubrió que emplear un péndulo daba resultados aún más precisos. Un péndulo es tan sólo un peso simétrico en el extremo de una cuerda sostenida entre el pulgar y el índice. Los péndulos se mueven con libertad de manera natural de diferentes modos para indicar una respuesta positiva o negativa.

Esta guía de la radiestesia con péndulo te ayudará a trabajar con el péndulo incluido en este kit, a familiarizarte con él y a captar sus posibles respuestas a diversas situaciones y consultas. También te ofrecerá muchas maneras de prepararte antes de cualquier sesión de radiestesia, calmando la mente, centrándote y estando abierto a todos los resultados posibles. En la radiestesia con péndulo se trata tanto de dejar de lado las ideas preconcebidas y aprovechar tu intuición como de recibir respuestas a todas tus preguntas.

Al sintonizar tu péndulo, puedes formularle preguntas sobre cualquier cosa. Puede ayudarte con tus elecciones vitales, a elegir los alimentos adecuados y a orientarte sobre el camino correcto que debes tomar en tu carrera profesional, tu vida amorosa y tu propósito espiritual. Puedes emplear un péndulo para ayudar a reorganizar tu hogar, crear el jardín perfecto, encontrar objetos que habías extraviado e incluso localizar mascotas que se habían perdido.

Lleva tu péndulo contigo a lugares sagrados o a ruinas antiguas y te ayudará a sentir las energías mágicas que se reúnen allí. Con el tiempo, incluso puedes utilizarlo para buscar lugares siniestros y descubrir misterios más profundos, todo ello mientras desarrollas tu lado espiritual y tus habilidades psíquicas, si es lo que deseas.

Por supuesto, no pretendes confiar tan sólo en el péndulo a la hora de tomar tus propias decisiones, ya sean grandes o pequeñas. Debes

*Tradicionalmente, la radiestesia se ha usado en muchas sociedades de todo el mundo en un intento de encontrar agua en regiones secas. Comenzó con el empleo de varillas de radiestesia, como se muestra en la ilustración, pero puedes conseguir los mismos resultados con un péndulo.*





*Los péndulos pueden estar constituidos por diferentes materiales, si bien los de cristal son especialmente populares.*

seguir empleando tu instinto, tu sentido común y tu lógica para determinar qué es lo mejor para ti o para cualquier otra persona para la que estés practicando la radiestesia.

*Siempre* debes buscar atención médica adecuada ante cualquier cosa que te preocupe con respecto a tu salud o tu bienestar, pero puedes pedirle a tu péndulo que te ayude con aspectos de tu salud, como determinar qué suplementos tomar, aliviar el dolor y equilibrar tus *chakras*.

Si bien de manera categórica la radiestesia del péndulo debe tomarse en serio –no es de ninguna manera un truco de magia–, también es algo con lo que disfrutar. Empleada con cuidado y sentido común, puede acompañarte con seguridad a lo largo de tu vida, permitiéndote descubrir y seguir tus sueños, y ayudarte a ti y a otros a tomar las decisiones más adecuadas de muchas maneras maravillosas.



# La historia de los péndulos

## COMIENZOS ANTIGUOS

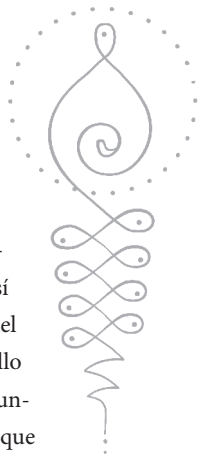
El empleo de péndulos y radiestesia, sobre todo con varillas o ramitas, se remonta a muchos siglos atrás, a nuestros primeros antepasados. En las pinturas rupestres de las montañas de Argelia hay evidencias de zahoríes, que muy probablemente buscaban fuentes subterráneas de agua para asegurarse de que las personas se establecieran cerca de su recurso más preciado para beber, cocinar y lavarse. Las primeras imágenes de este tipo de personas haciendo radiestesia con un palo ahorquillado en la mano datan de alrededor del año 6000 a. C.

Otras fuentes sugieren que un adivino famoso vivió en la antigua China, como muestra una estatua del emperador chino Kwang Su de

alrededor de 2200 a. C. Los papiros y las pinturas del antiguo Egipto también muestran a los zahoríes en busca de metales y piedras preciosas, esenciales para la expansión de su cultura.

Los descubrimientos sugieren que en el siglo I d. C. los romanos empleaban péndulos. La primera evidencia registrada del uso de péndulos para decisiones de adivinación, así como para la búsqueda de minerales y de agua, proviene del escritor romano Marcelino (siglo I d. C.). Describe un anillo en un hilo que cuelga de un trípode, alrededor de cuya circunferencia había un círculo de letras del alfabeto romano a las que el anillo se acercaba para deletrear las respuestas a las preguntas formuladas.

Este método de hallar respuestas utilizando un péndulo prosiguió hasta la Edad Media, y los grabados en madera de esta época representan adivinos. Sin embargo, en 1326, el papa Juan XII prohibió la práctica del



*Se cree que unas pinturas rupestres encontradas en la parte argelina del desierto del Sáhara muestran a unos seres humanos haciendo radiestesia con palos.*





*Se afirma que Cleopatra siempre llevaba zahories a su lado y utilizaba sus servicios para localizar oro.*

«empleo de un anillo para obtener respuestas a la manera del Diablo», y entonces se consideró «un sinsentido» en el mejor de los casos o, en el peor, relacionado con la brujería y castigado con la muerte.

A pesar de esta declaración, la primera imagen de un zahorí en la literatura se publicó en 1540 en un libro sobre minería y metalurgia titulado *De Re Metallica*, de Georgius Agricola. Muestra a un hombre con un palo ahorquillado buscando depósitos minerales en la tierra. Sin embargo, en 1584, Reginald Scot afirma en *El descubrimiento de la brujería* que las varillas de zahorí «son meros juguetes para burlarse de los simios y no tienen una estrategia [un propósito] encomiable».



*Esta imagen, que apareció en 1540 en un libro titulado De Re Metallica, es la primera representación de un zahorí en la literatura.*

## CIENCIA Y ARTE

¿Cuán equivocado podría estar? Casi al mismo tiempo, el científico italiano Galileo Galilei se inspiró en el candelabro oscilante de la catedral de Pisa para estudiar el movimiento del péndulo y su capacidad para señalar la hora. Empleó péndulos de diferentes materiales como sus instrumentos de medición de la gravedad. Esto lo llevó a concebir y diseñar el primer reloj de péndulo, aunque no lo vio terminado antes de morir. Fue el matemático y físico holandés Christiaan Huygens quien construyó en 1656 el primer reloj con un péndulo oscilante para marcar el tiempo con precisión.

Finalmente, los experimentos de Galileo con un péndulo llevaron a los científicos a poder calcular la forma de la Tierra y, en el caso del físico francés Foucault, a demostrar, en 1851, que la Tierra gira y tarda veinticuatro horas en hacerlo. También se cree que otros grandes artistas y pensadores, entre ellos Leonardo da Vinci y Albert Einstein, utilizaron la radiestesia con péndulo en sus trabajos. Sin duda fue una fascinación para muchas grandes mentes.

Al mismo tiempo que los péndulos se empleaban para explorar la



*Galileo utilizó péndulos para ayudarlo a calcular la forma de la Tierra.*

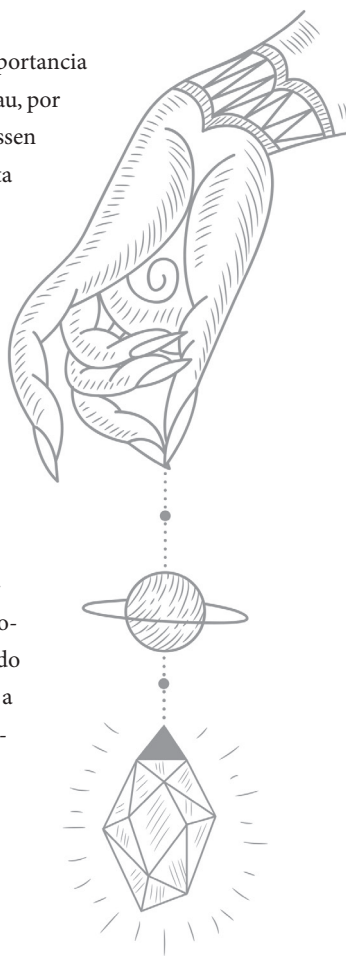
ciencia, la gente todavía estaba muy interesada en la alquimia, la magia y la radiestesia como arte natural. En este siglo y en los siguientes se publicaron diversos trabajos académicos, a menudo de sacerdotes franceses. Esto dio paso a una larga historia de experimentación e investigación de la radiestesia, en particular por parte de los franceses. En la década de 1750, los científicos investigaron la posible conexión entre la radiestesia y la electricidad. Más de cien años después, el uso de la varita mágica seguía siendo lo bastante popular e interesante como para que la Academia de Ciencias de París estableciera una comisión para examinar sus poderes.

Se pueden ver imágenes de zahoríes con sus palos ahorquillados en publicaciones francesas a lo largo de los siglos, así como en monedas y estatuas antiguas,

lo que demuestra el constante interés y la importancia de los zahoríes. En el museo alemán de Bergbau, por ejemplo, hay una figura de porcelana de Meissen de un zahorí con uniforme de minero que data del siglo XVIII.

En el siglo XIX, en la revista *Quarterly Review*, se escribió sobre esto cuando el geólogo Dr. Hutton observó las contorsiones faciales y el poder de la fuerza que movía las varillas mientras lady Milbanke, suegra de lord Byron, buscaba agua en un experimento en Londres. Hutton vio que «en su rostro se apreciaba un grado de agitación cuando hizo el experimento por primera vez; dice que esta agitación era grande» siempre que practicaba su arte. Pero el propio Byron no parecía tan impresionado cuando escribió sobre su muerte: «Por fin se ha ido a un lugar donde ya no puede practicar la radiestesia».

Naturalmente, la radiestesia viajó con los colonos europeos a América, Australia y Sudáfrica para ayudarlos a localizar fuentes de agua subterráneas y pozos a la hora de establecer sus ciudades. Muchos wésterns de Hollywood representan con bastante precisión a los pioneros en nuevas tierras, practicando radiestesia, agitando el palo, mientras se retuercen con la fuerza que tira del palo de radiestesia hacia la fuente de agua.



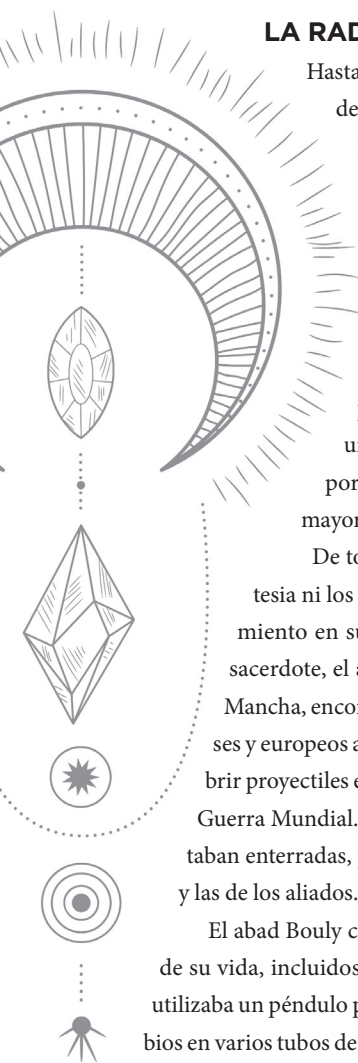
## LA RADIESTESIA NUNCA MUERE

Hasta la época victoriana, la radiestesia se consideraba, y era respetada, como un arte natural.

Pero a medida que se desarrollaba la revolución industrial, la gente emigró del campo a ciudades y pueblos donde los sistemas de agua municipales implicaban que nadie necesitaba practicar la radiestesia para conseguir suministros de agua. Con el culto a la ciencia cada vez más fuerte, esta antigua práctica fue mermando hasta convertirse en una novedad rural o algo que los niños hacían por diversión antes de que fueran demasiado mayores para cuestionar su funcionamiento.

De todos modos, no supuso el final de la radiestesia ni los péndulos. La década de 1900 vio un renacimiento en su empleo, especialmente en Francia. Otro sacerdote, el abad Bouly, que vivía cerca del Canal de la Mancha, encontró fuentes de agua para fabricantes franceses y europeos antes de emplear sus habilidades para descubrir proyectiles enterrados sin estallar después de la Primera Guerra Mundial. Incluso se dice que, cuando las bombas estaban enterradas, podía notar la diferencia entre las alemanas y las de los aliados.

El abad Bouly continuó explorando la radiestesia a lo largo de su vida, incluidos los experimentos en hospitales en los que utilizaba un péndulo para identificar diferentes cultivos de microbios en varios tubos de ensayo con la misma precisión que si hubiera recurrido a un microscopio. Con otro sacerdote, el abad Mermet,



Bouly investigó la radiestesia con péndulo en los ámbitos de la sanidad y la medicina. Bouly recibió la Legión de Honor francesa en 1950 y Mermet todavía se considera el experto en péndulo más famoso. Tras aprender a practicar a la radiestesia gracias a su abuelo, terminó trabajando en varios casos famosos, incluida la ayuda para encontrar niños desaparecidos y la resolución de enigmas arqueológicos para el Vaticano. Su libro *How I Proceed in the Discovery of Near or Distant Water, Metals, Hidden Objects and Illnesses* está considerado una guía clásica para la radiestesia. También trabajó con otro sacerdote, un misionero en Brasil, en el diagnóstico y el tratamiento médicos utilizando el péndulo, un método que todavía se utiliza hoy en día en la medicina alternativa.

La radiestesia volvió a emplearse después de la Segunda Guerra Mundial como la forma más económica y precisa de encontrar fuentes de agua durante la reconstrucción y la expansión de pueblos y ciudades bombardeados. El coronel Kenneth Merrylees había usado sus habilidades con la radiestesia durante la Segunda Guerra Mundial para encontrar bombas sin explotar que habían penetrado en profundidad en el suelo. Una vez más volvió a despertar el interés por los beneficios y las capacidades de la radiestesia.

En 1959, el zahorí estadounidense Verne Cameron utilizó un péndulo para identificar con éxito todos los submarinos rusos y de la Marina de Estados Unidos en un mapa. Posteriormente, con la ayuda de un mapa, descifró qué submarinos en el océano Pacífico eran estadounidenses, rusos o de otros países. Esto hizo que la



CIA lo señalara como un riesgo para la seguridad, agencia que le impidió abandonar el país cuando se le pidió que fuera a Sudáfrica para ayudar a encontrar minerales y otros recursos valiosos. Más recientemente, los militares han reconocido la capacidad de la radiestesia para ayudar a localizar túneles, submarinos, minas marinas y bombas sin explotar en tierra. Durante la guerra de Vietnam, a los marines estadounidenses se los adiestró en el empleo de péndulos para ayudarlos a encontrar túneles y minas terrestres. A veces en secreto, pero más a menudo de manera abierta, los gobiernos, las compañías petroleras e incluso las compañías farmacéuticas recurren a zahoríes. En Gran Bretaña hay más de veinte sociedades de radiestesia, y en Estados Unidos, la Sociedad Estadounidense de Radiestesia tiene más de setenta delegaciones territoriales, mientras que en Rusia incluso se puede estudiar para obtener un máster en radiestesia.

Podría parecer que los péndulos y la radiestesia son cada vez más aceptados, incluso en áreas de la vida donde antes habrían sido rechazados. Pero siempre ha habido un sector de la sociedad que los ha utilizado con fines más espirituales, para tomar decisiones, para elegir modalidades de curación y para escoger el mejor camino a seguir. La radiestesia con péndulo sigue siendo una fascinación para muchos y un método fiable para tomar decisiones. Pero ¿cómo funciona en realidad?