

Sylvie d'Esclaibes
Noémie d'Esclaibes

100 actividades Montessori

**6-12
años**

Fotografías:
Angélique d'Esclaibes



Editorial OB STARE

Las autoras quieren expresar su agradecimiento a todos aquellos que han contribuido en la producción de este libro.

Gracias a los niños que aparecen en las fotos: Nil, Arié, Sacha, Maël, Angèle, Arthur, Handel, Gabrielle, Dejan, Aurélien, Maxime, Amandine, Lyse, Manon.

Gracias a los adultos Paul, Karine, Thibault, Joël y a la tienda «documentsmontessori», por prestar el material y aportar sus conocimientos para la realización de determinadas actividades.

Puede consultar nuestro catálogo en www.obstare.com

Los editores no han comprobado la eficacia ni el resultado de las recetas, productos, fórmulas técnicas, ejercicios o similares contenidos en este libro. Instan a los lectores a consultar al médico o especialista de la salud ante cualquier duda que surja. No asumen, por lo tanto, responsabilidad alguna en cuanto a su utilización ni realizan asesoramiento al respecto.

100 ACTIVIDADES MONTESSORI

Texto: *Sylvie d'Esclaiibes*

Ilustraciones: *Noémie d'Esclaiibes*

Título original: *100 activités Montessori*

1.ª edición: octubre de 2023

Traducción: *Nuria Duran*

Maquetación: *El Taller del Llibre, S. L.*

Corrección: *Elena Morilla*

Fotografías: *Angèlique d'Esclaiibes*

©2019, Hatier, París, Francia

(Reservados todos los derechos)

© 2023, Editorial OB STARE, S.L. U.

(Reservados los derechos para la presente edición)

Edita: OB STARE, S. L. U.

www.obstare.com | obstare@obstare.com

ISBN: 978-84-18956-22-5

DL B 18.266-2023

Impreso en Gràfiques Martí Berrio, S. L.

c/ Llobateres, 16-18, Tallers 7 - Nau 10. Polígono Industrial Santiga.

08210 - Barberà del Vallès - Barcelona

Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Contenido

	Introducción	5
	Vida práctica	13
	Mates	49
	Vida sensorial	125
	Cultura	141
	Lenguaje	191
	La vida en una escuela Montessori	220
	Índice	223

Introducción

La pedagogía Montessori fue creada por María Montessori a principios del siglo xx. No satisfecha con ser una de las primeras mujeres médico de Italia, Maria Montessori, además, estudió Filosofía, Psicología y Biología. Doctora en Medicina, además de psiquiatra y antropóloga, es una de las pedagogas pionera en concebir una ciencia de la educación y crear su propia pedagogía, llevándola a cabo a lo largo de su vida. Esta última es principalmente el resultado de su observación a los niños, sus lecturas, sus numerosas formaciones, viajes y encuentros.

En 1907, crea su primera «*casa dei Bambini*» (casa de los niños) donde atiende a niños de 3 a 6 años en un distrito desfavorecido de Roma, concretamente el barrio de San Lorenzo. Esta casa se convierte en su verdadero laboratorio de investigación, donde todo lo que descubre le permite crear lo que ella denomina «pedagogía científica». Sus observaciones la llevan a desarrollar una pedagogía basada en un entorno físico y humano preparado, en el cual el niño es capaz de desarrollar todo su potencial. Maria Montessori no cesa en su convencimiento de que solo mediante la educación es posible cambiar el mundo y lograr la paz mundial.

Según María Montessori, el niño pasa por 4 fases de desarrollo:

- **De 0 a 6 años:** la primera infancia es un período que se podría resumir en «ayúdame a ser y actuar por mí mismo» y donde permitimos que el niño adquiera autonomía, desarrolle sus sentidos, perfeccione su habilidad manual, se prepare para la escritura, la lectura, las matemáticas y la cultura.
- **De 6 a 12 años:** obedece al período que se podría resumir como «ayúdame a pensar por mí mismo y a descubrir el mundo». Es un momento en que el niño necesita ampliar su campo de acción, le gusta estar con los demás, adquiere un gran sentido moral y una necesidad de justicia muy importante, y a su vez un gran afán de aprendizaje. También desarrolla grandes habilidades intelectuales.
- **De 12 a 18 años:** este período se reduce a «ayúdame a vivir con los demás».
- **Y el último, de 18 a 24 años:** es el período que se reduce a «ayúdame a formar parte de la sociedad».

El objetivo de este libro es ofrecer actividades a los niños de 6 a 12 años, las cuales se basan en los principios pedagógicos fundamentales de Maria Montessori:

- **Actividades de la vida práctica:** que contribuirán a potenciar el desarrollo de su autonomía, les permitirá convertirse en adultos independientes a la vez que alcanzar una vida plena y feliz. Lógicamente, estas actividades difieren de las previstas para niños de 3 a 6 años, si bien determinadas habilidades se reforzarán al principio de este ciclo. Los niños muestran un gran interés en crear productos terminados: les encanta fabricar objetos que puedan ser útiles para toda la comunidad tales como cocinar, coser, tejer para un amigo o un miembro de su familia, actividades que a la vez les permite mejorar su concentración.

Así mismo les gusta asumir responsabilidades, por lo que a través de estas actividades pueden conseguir ponerlo en práctica.

A esta edad, los niños también pasan por un período de gran demanda de justicia. Sienten empatía por los

demás y disfrutan aprendiendo a resolver los problemas por sí mismos, como seres responsables.

- **Actividades matemáticas:** estas actividades les permitirán pasar de lo concreto a lo abstracto, mientras desarrollan sus habilidades de razonamiento. A partir de construcciones y manipulaciones serán capaces de descubrir y deducir fórmulas y reglas. La habilidad manual sigue siendo una constante fundamental para construir bases sólidas en el cerebro infantil.
- **Actividades de vida sensorial:** mediante las cuales les será posible perfeccionar aún más sus sentidos, en línea con el período anterior. Por lo tanto, es el mismo tipo de actividad pero más compleja y elaborada. También es igualmente importante pensar en las actividades sensoriales que pueden realizar en grupo, porque esta edad se caracteriza en que disfrutan enormemente trabajando con los demás.
- **Actividades culturales:** María Montessori basó toda la enseñanza para niños de 6 a 12 años, en las 5 grandes historias de lo que ella denominó educación cósmica: la historia del universo, la aparición de la vida en la

tierra, la aparición del hombre en la tierra, la historia de la escritura y la historia de los números y la geometría. Así, en términos de cultura, todo gira en torno a estos 5 temas. Por consiguiente, el papel del adulto es dar respuesta a la gran curiosidad implícita en los niños de esta edad; permitirles aprender y comprender conociendo el exterior, mediante la exploración del mundo y especialmente del entorno natural.

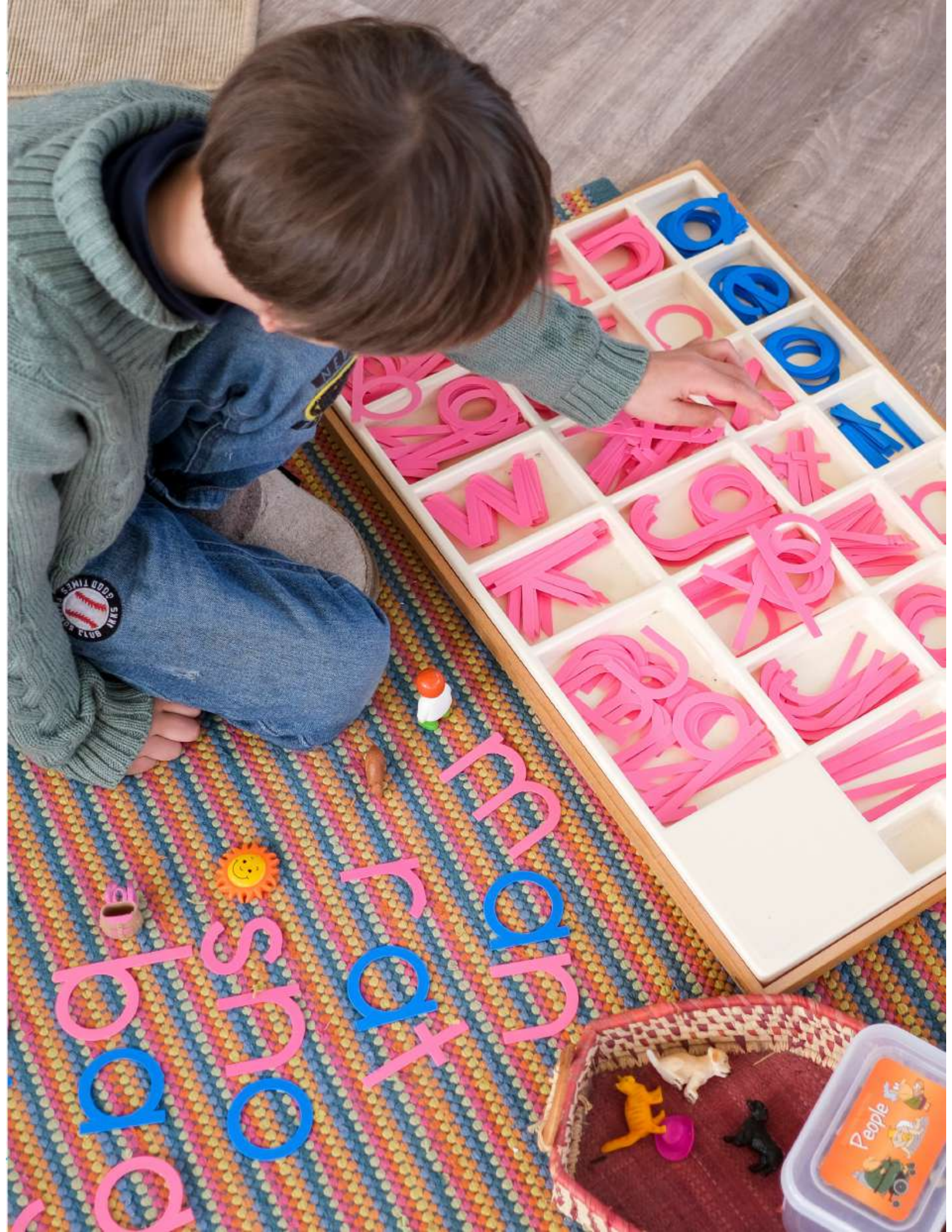
- Con respecto **al arte**, los niños de esta edad que han adquirido un espíritu creativo deben ser capaces de expresar tal facultad mientras desarrollan la confianza en sí mismos, mediante la realización de trabajos estéticos.
- **Actividades del lenguaje:** este período es muy importante para que los niños den rienda suelta al desarrollo de su creatividad e imaginación. Esto se puede obtener a través de labores de escritura. Los niños muestran una gran curiosidad por lo que sucede a su alrededor y les gusta trabajar en grupo. Por esta razón, ofrecerles tal posibilidad por todos los medios posibles se hace vital para luego darles la oportunidad de compartir sus nuevos conocimientos con sus compañeros de clase.

Entonces, el adulto está ahí para acompañar al niño en su necesidad de descubrir su entorno. Su misión es ayudarlo a convertirse en investigador y/o descubridor de todo lo que necesita para comprender el mundo en el que vive y encontrar su lugar en la sociedad.

Por lo tanto, es fundamental realizar simulaciones y presentaciones breves, así como instalar en el entorno del niño todo el material que luego él pueda utilizar. Es así como podrá llevar a cabo sus propias investigaciones o pequeños trabajos, gracias a los cuales tendrá la oportunidad de explorar todos estos ámbitos.

El adulto debe ofrecerle grandes oportunidades para observar el mundo fuera del hogar, porque es una necesidad profunda del niño.

Este libro ofrece algo más de 100 actividades articuladas en torno a los fundamentos de la pedagogía de María Montessori. Gracias a una presentación paso a paso, rúbricas y explicaciones sencillas y concretas he conseguido que fueran prácticas. De ti dependerá hacerte tuyo este libro de actividades. Lo importante son los descubrimientos y el placer que obtendrá tu hijo.





Vida
Práctica

Introducción a la costura

Material

En una bandeja:

- Un enhebrador de agujas.
- Una aguja.
- Hilo de bordar.
- Un pequeño bastidor de bordado.
- Un cuadrado de tela de 15 x 15 cm.
- Un par de tijeras.
- Una tiza.

A partir de
6 años

Objetivo principal

- Aprender a coser siguiendo una línea.

Objetivos indirectos

- Estimular la motricidad fina.
- Mejorar la concentración.

Presentación

- Coloca la bandeja sobre la mesa.
- Dibuja con la tiza una forma sobre la tela (bien adentro para que una vez colocado el aro pequeño de bordar la forma esté visible).
- Afloja el tornillo para separar los dos círculos.
- Coloca el círculo inferior en el tablero.
- Coloca la tela en el aro inferior.
- Coloca el círculo exterior encima y presiona hacia abajo.
- Aprieta el tornillo.
- Enhebra el hilo con el enhebrador de agujas.
- Haz un nudo al final del hilo.
- Sujeta el bastidor de bordado con la mano izquierda.
- Empieza metiendo la aguja en la parte posterior de la tela.
- Presiona suavemente hasta que salga una pequeña bolsa para asegurarte de que la aguja pasa por al lugar correcto.

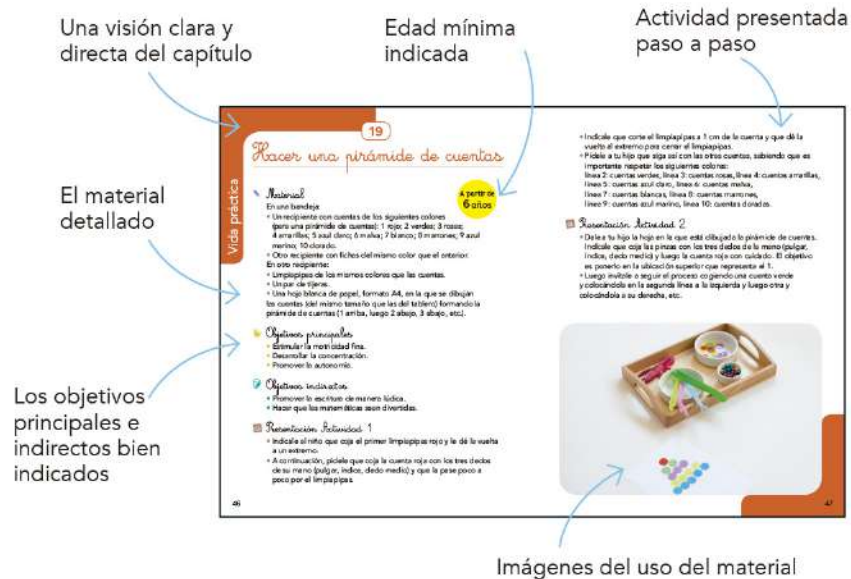
- Empuja la aguja a través de la tela.
- Pon la mano delante de la tela y empuja la aguja.
- Cuando hayas hundido lo suficiente la aguja, sujétala cerca del ojal para que el hilo no se salga de la aguja.
- Continúa así.
- Cuando hayas hecho toda la forma, en la parte de atrás de la tela, corta el hilo de manera que puedas hacer un pequeño nudo.
- Retira el bastidor de bordado.

Conclusión de la actividad

- Cuando tu hijo ya haya visto cómo realizar este punto sencillo y sea capaz de hacerlo, entonces podemos pasar a otros puntos más complicados de hacer, como el punto de cruz, y ofrecerle pequeños lienzos.



La pedagogía Montessori invita a que el niño aprenda y experimente por sí mismo, a su propio ritmo y de forma independiente. A partir de los **6 y hasta los 12 años**, el niño absorbe muchos conocimientos y habilidades en áreas bien distintas: matemáticas, lenguaje, cultura, vida práctica, vida sensorial...



Este libro propone **más de 100 actividades sencillas**, divertidas, variadas y sin materiales costosos para comprender y reforzar los logros en las diferentes áreas de aprendizaje.

- **Actividades guiadas** paso a paso, ilustradas con fotografías claras y didácticas.
- **Grandes temas de cada ámbito** con básicos y juegos innovadores.
- **Consejos y trucos** para adaptar algunas actividades en función de los conocimientos y los gustos del niño.

Una completa y variada caja de herramientas para aplicar **la pedagogía Montessori** en casa y fomentar el desarrollo de su hijo.

Editorial OB STARE

Fotografías de la cubierta: ©Angélique d'Esclaiibes
www.obstare.com

978-84-18956-22-5



9 788418 956225

PVP 19€