

*EL TAROT DE LAS*

**BRUJAS**

**REBELDES**

EDITADO POR

**CECILIA LATTARI**

ILUSTRACIONES DE

**TIANQI CHEN**



EDICIONES OBELISCO

Si este libro le ha interesado y desea que le mantengamos informado de nuestras publicaciones, escribanos indicándonos qué temas son de su interés (Astrología, Autoayuda, Ciencias Ocultas, Artes Marciales, Naturismo, Espiritualidad, Tradición...) y le complaceremos.

Puede consultar nuestro catálogo en [www.edicionesobelisco.com](http://www.edicionesobelisco.com)

## **Colección Cartomancia y Tarot**

EL TAROT DE LAS BRUJAS REBELDES

1.ª edición: mayo de 2024

Título original: *Rebel Witches Tarot*

Redacción y edición: *Cecilia Lattari*

Ilustraciones: *Tianqi Chen*

Traducción: *Jordi Font*

Corrección: *M.ª Jesús Rodríguez*

Maquetación: *Isabel Also*

## **Vivida**

Vivida® marca registrada propiedad de White Star s.r.l.

[www.vividabooks.com](http://www.vividabooks.com)

© 2023, White Star s.r.l.

Piazzale Luigi Cadorna, 6 - 20123 Milano, Italy

[www.whitestar.it](http://www.whitestar.it)

© 2024, Ediciones Obelisco, S. L.

(Reservados los derechos para la presente edición)

Edita: Ediciones Obelisco, S. L.

Collita, 23-25. Pol. Ind. Molí de la Bastida

08191 Rubí - Barcelona - España

Tel. 93 309 85 25

E-mail: [info@edicionesobelisco.com](mailto:info@edicionesobelisco.com)

ISBN: 978-84-1172-091-5

DL B 18424-2023

*Printed in China*

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org))

si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

# • ÍNDICE •

|   |     |
|---|-----|
| LAS BRUJAS REBELDES: PERSONAS QUE EMPEZARON LA REVOLUCIÓN ..... | 7   |
| ESTRUCTURA DE LA BARAJA .....                                   | 8   |
| ARCANOS MAYORES .....   | 15  |
| ARCANOS MENORES .....   | 61  |
| ANTES DE CONSULTAR EL TAROT .....                               | 119 |
| CÓMO PLANTEAR UNA PREGUNTA .....                                | 120 |
| PREPARACIÓN DE LA BARAJA .....                                  | 122 |
| EJEMPLOS DE TIRADAS .....                                       | 125 |

# LAS BRUJAS REBELDES: PERSONAS QUE EMPEZARON LA REVOLUCIÓN

.....

Esta baraja está inspirada en todas aquellas personas que, de una forma u otra, han actuado de manera poco convencional en la búsqueda de su arte, su sabiduría y su forma de ser, comenzando por brujas antiguas como Circe, o herbolarias y eruditas como Hildegarda de Bingen, y llegando hasta Julia Butterfly Hill, la joven que eligió vivir en un gran árbol para oponerse a la deforestación. Estas cartas también están dedicadas a aquellas que la historia ha olvidado por pertenecer a una minoría étnica o de género. Asimismo, la baraja contiene hombres: ellos también son brujas, si como tales entendemos a todos aquellos que tuvieron el coraje de llevar a cabo una hazaña insólita y luminosa que sigue brillando a lo largo de los años y los siglos. Este trabajo está dedicado a todas aquellas personas, curanderos, profetas, músicos y eruditos que por una razón u otra han tenido que luchar para

que sus voces sean escuchadas; específicamente, aunque no aparece en la baraja, dedico este Tarot a Bell Hooks, la escritora, activista y feminista que reivindicó los márgenes como un espacio de poder, pertenencia y conciencia. El Tarot, con su lenguaje imaginativo con el que todavía hoy nos sigue hablando, es igual de desafiante porque es inclasificable, cambiante, siempre nuevo y, por encima de todo, capaz de expresar una mirada diferente, ayudando a quien se topa con él a encontrar inspiración y belleza a lo largo del camino de su vida.

## ESTRUCTURA DE LA BARAJA

.....

La baraja consta de setenta y ocho cartas: veintidós Arcanos Mayores, cuarenta Arcanos Menores y dieciséis cartas de la Corte. El significado de las cartas se basa en la baraja de Rider-Waite-Smith.

## LOS ARCANOS MAYORES

Las cartas de los Arcanos Mayores están numeradas del cero al veintiuno: comienzan con el Loco, el cero, en el

momento en que todo es posible, y terminan con el veintiuno, el Mundo, es decir, el punto de llegada y de comenzar de nuevo. Las cartas son arquetípicas: cada uno de los Arcanos Mayores contiene muchos símbolos, varias interpretaciones y una gran cantidad de significado. A menudo son vistos como un viaje que emprende el Loco para llegar al Mundo (del Loco al Mundo); a través de las cartas, se encontrará con el amor, el éxito, el fracaso, la fe, la esperanza y el renacimiento. Las brujas que inspiraron la baraja encarnan los arquetipos de los Arcanos Mayores; son personalidades reconocibles relacionadas con estilos de vida, pensamientos, personas famosas, etcétera. Algunas pertenecen a la mitología, algunas son personas reales y otras son personajes de libros o películas; son todas ellas personalidades a partir de las cuales se pueden interpretar, en varios niveles, aspectos fundamentales de la vida y la experiencia. Gracias a su universalidad, las cartas de los Arcanos Mayores también resuenan como guía e inspiración en nuestras vidas.

## LOS ARCANOS MENORES

Los Arcanos Menores representan asuntos cotidianos. Son cartas que cuentan la historia de la vida cotidiana, de hechos que pueden ocurrir, de emociones, de relaciones, etcétera. Se dividen en cuatro palos: Bastos, Copas, Espadas y Oros.

## Oros

El palo de Oros se relaciona con la Tierra, los aspectos físicos, fértiles y concretos de la vida. Este palo expresa cuestiones relativas al sustento, la estabilidad y la forma que toman nuestros sueños y proyectos. Aquí es donde la magia diaria se manifiesta, literalmente: todo lo que es fijo y visible, y a la vez mágico y nutritivo. En este palo nos encontramos con nuestro hogar, la comunidad en la que vivimos y nuestro trabajo. Su elemento es la Tierra. Las cartas de la Corte que se relacionan con este palo están dedicadas a fotógrafas que han centrado su mirada disruptiva y subversiva en las artes visuales.

## Espadas

El palo de Espadas se relaciona con el elemento Aire. Cristalino, brillante, puro y honesto, representa el intelecto, los procesos mentales, la comunicación, el habla y la escritura. En el palo de Espadas encontramos determinación, la capacidad de mirar hacia el futuro y mantener el enfoque y la estrategia. Conocido como el más complicado de los palos de los Arcanos Menores, también implica trampas y bloqueos mentales, nuestros miedos y limitaciones autoimpuestas. A lo largo del viaje interior, también encontramos dolor y desafíos, así como algunas de las cartas más complejas de la baraja; al mismo tiempo, en este palo podemos conjurar la fuerza necesaria para hacerles frente. Las cartas de la Corte de este palo están dedicadas a escritoras que revolucionaron la literatura a través de su obra.



## **Copas**

A través del palo de Copas, entramos en el reino de la emoción y el subconsciente. Siempre que aparece el elemento Agua, representado por este palo, estamos en presencia de la emoción, incluso con las demás cartas de la baraja, incluidos los Arcanos Mayores. Con las Copas, exploramos nuestras vidas emocionales y las relaciones que las acompañan: amistad, amor, confianza y pertenencia, pero también pérdida, dolor y nostalgia. A través del palo de Copas podemos hacer un profundo trabajo interior para conectar con nuestro corazón y dar cabida a los deseos que en él albergamos. Las cartas de la Corte de este palo están dedicadas a músicas que han hecho historia en diversos campos musicales.

## **Bastos**

Bastos es el palo del elemento Fuego: pasión, determinación, poder, necesidad y lucha habitan en este símbolo. A través de este elemento de los Arcanos Menores, establecemos contacto con nuestra capacidad de actuar, la visión instintiva de la existencia, la energía que brota en primavera y el aspecto primordial de la vida. Este palo está estrechamente relacionado con la creatividad y el arte; sin embargo, hay que tener en cuenta que, para seguir ardiendo, un fuego requiere una atención constante, pero si esa atención se vuelve excesiva, puede llegar a quemar. El palo de Bastos encarna tanto los aspectos más brillantes como los más desafiantes de esta mani-

festación. Las cartas de la Corte de este palo están dedicadas a pintoras que, a través de su arte, crearon una nueva visión del mundo, rebelde e inconformista.

## LAS CARTAS DE LA CORTE

Las cartas de la Corte —es decir, la Sota, el Caballo, la Reina y el Rey— son las manifestaciones humanas de las energías representadas por los diferentes palos. Gracias a ellas, conocemos diferentes tipos de personalidad con los que identificarnos a nosotros mismos o a las personas que conocemos. También pueden simbolizar las diversas etapas de la vida (infancia, adolescencia, madurez y vejez) o incluso las cuatro estaciones (primavera, verano, otoño e invierno). Si sientes que reconoces a alguien a partir de la descripción o la ilustración que acompaña la carta, tu lectura podría estar inspirada en esa persona. Las cartas de la Corte de esta baraja están dedicadas a personas reales que cambiaron el mundo a través de su arte.



**ARCANOS**

**MAYORES**

0



LA BRUJA

## *EL LOCO*

El Loco es el punto en el que todo comienza: el cero, el caos todavía amorfo, la exploración y la búsqueda de un nuevo camino. La Bruja de la carta del Loco podría ser cualquiera; no tiene una referencia específica, ya que es la que inicia el viaje, la que irá de la carta número cero a la carta número veintidós, del Loco al Mundo. Sobrevolando la ciudad, aún no está segura de su destino, ya que es el propio viaje lo que la guía. Si te encuentras con esta carta, recuerda llevar contigo sólo lo esencial; es hora de empezar algo nuevo. Embárcate en este viaje libre de responsabilidades y con espíritu de aventura, como un niño que ve el mundo por primera vez. Como carta número cero, el Loco es un lienzo en blanco: aquí es donde comienza tu aventura. Da tu primer paso hacia lo desconocido con confianza.

### ..... PALABRAS CLAVE .....

**NOVEDAD, DESCUBRIMIENTO,  
UN NUEVO PRINCIPIO, ORIGEN**



MARGARET MURRAY

## *EL MAGO*

El Mago es acción, lleno de potencial. Tiene todas las herramientas para provocar cambios en su mundo e inspirar a los demás. A menudo, frente a ella aparecen representados en la mesa los cuatro palos de los Arcanos Menores: Bastos, Copas, Oros y Espadas. Sostiene una varita mágica en la mano, que simboliza el poder y la voluntad de actuar y manifestar el deseo de acuerdo con los elementos naturales. Asocio a la Maga con Margaret Murray, la egiptóloga que a principios del siglo xx fue la primera mujer profesora de arqueología en el Reino Unido. En concreto, sus estudios e investigaciones revelaron cómo la brujería era en realidad una religión antigua basada en rituales matriarcales nunca erradicados por el cristianismo que sobrevivió a través de prácticas populares clandestinas. Su tesis tuvo un impacto tan fuerte que en la actualidad es una de las teorías fundacionales del neopaganismo.

### ..... PALABRAS CLAVE .....

**MANIFESTACIÓN, FUERZA DE VOLUNTAD,  
POTENCIAL, ACCIÓN**



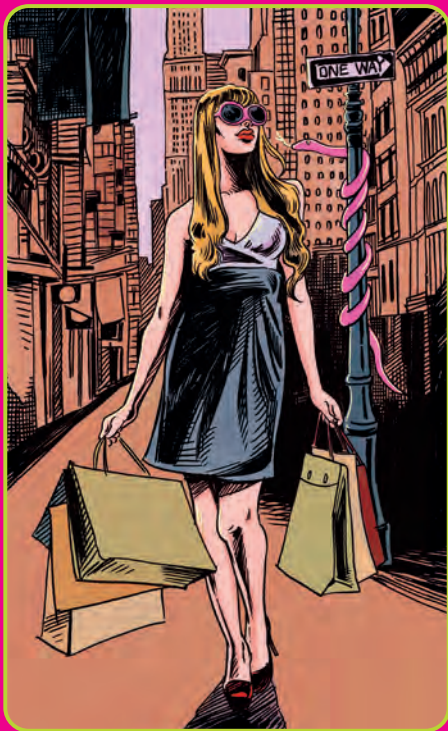
MOTHER SHIPTON

## *LA SUMA SACERDOTISA*

Ursula Southeil nació en 1488 en una cueva de Inglaterra. Desde su infancia estuvo asociada con el mundo del agua y la percepción. Fue una personalidad casi legendaria, adivina y profeta; entendió las hierbas medicinales y confirió sus profecías incluso a reyes y poderosos. En Inglaterra se la conocía como Madre Shipton y era tan famosa que incluso una polilla recibió su nombre, la polilla Madre Shipton, porque se decía que el rostro de la bruja estaba representado en sus alas. Ella es la Suma Sacerdotisa, en contacto con la intuición, la percepción, la escucha, el simbolismo y las aguas profundas de los sueños. Figura en el umbral de dos mundos, es sabia y lleva consigo el mensaje de la intuición y de todo lo invisible.

### ..... PALABRAS CLAVE .....

INTUICIÓN, GESTACIÓN,  
VOZ INTERIOR, SUEÑO



LILITH

## LA EMPERATRIZ

La leyenda de Lilith se originó en la antigua Mesopotamia, donde se la representaba como un demonio femenino. En la tradición judía, Lilith fue la primera esposa de Adán, quien se rebeló contra su esposo y abandonó el Jardín del Edén para ser libre. Está vinculada a las tormentas, así como también a la seducción, el placer y la brujería, todas ellas características consideradas negativas por el patriarcado. Lilith expresa la fuerza femenina, la independencia y la capacidad de vivir libremente. La asocio con la Emperatriz, que es una Venus: que ama, crea, da a luz, nutre y vivifica, como la Madre Tierra con sus criaturas. Preside el nacimiento de algo nuevo: un proyecto, un cambio de vida, una nueva idea. Pasa tiempo en la naturaleza para comprender mejor el mensaje de esta carta.

..... **PALABRAS CLAVE** .....

**ALIMENTO, CREACIÓN,  
SENSUALIDAD**