

== MANUAL ==

TEXTO:
CECILIA LATTARI

ILUSTRACIONES:
GIULIA VARETTO

**TAROT DE
LOS CUENTOS
DE HADAS**

Tarot, folclore
y plantas



EDICIONES OBELISCO

Si este libro le ha interesado y desea que le mantengamos informado de nuestras publicaciones, escríbanos indicándonos qué temas son de su interés (Astrología, Autoayuda, Ciencias Ocultas, Artes Marciales, Naturismo, Espiritualidad, Tradición...) y gustosamente le complaceremos. Puede consultar nuestro catálogo en www.edicionesobelisco.com

Colección Cartomancia y Tarot

TAROT DE LOS CUENTOS DE HADAS

Texto de *Cecilia Lattari* - Ilustraciones de *Giulia Varetto*

Título original: *Woodland Fairytale Magic Tarot*

1.ª edición: septiembre de 2025

Traducción: *Juli Peradejordi*

Maquetación y diseño: *Isabel Also y Bebung*

Editor de la edición original: *Balthazar Pagani*

Corrección: *Ángeles Olivera*

Vivida

Vivida® es marca registrada propiedad de White Star s.r.l

www.vividabooks.com

© 2024 White Star s.r.l. - Piazzale Luigi Cadorna, 6

20123 Milán, Italia - www.whitestar.it

© 2025, Ediciones Obelisco, S. L.

Edita: Ediciones Obelisco, S. L.

Collita, 23-25. Pol. Ind. Molí de la Bastida

08191 Rubí - Barcelona - España

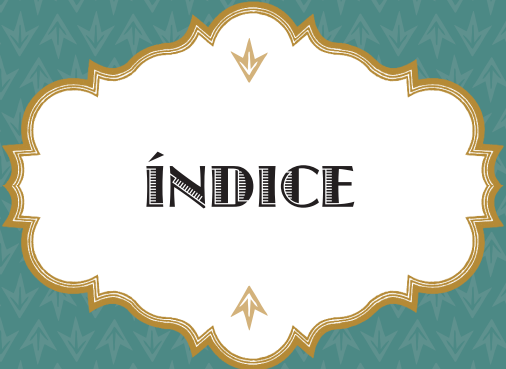
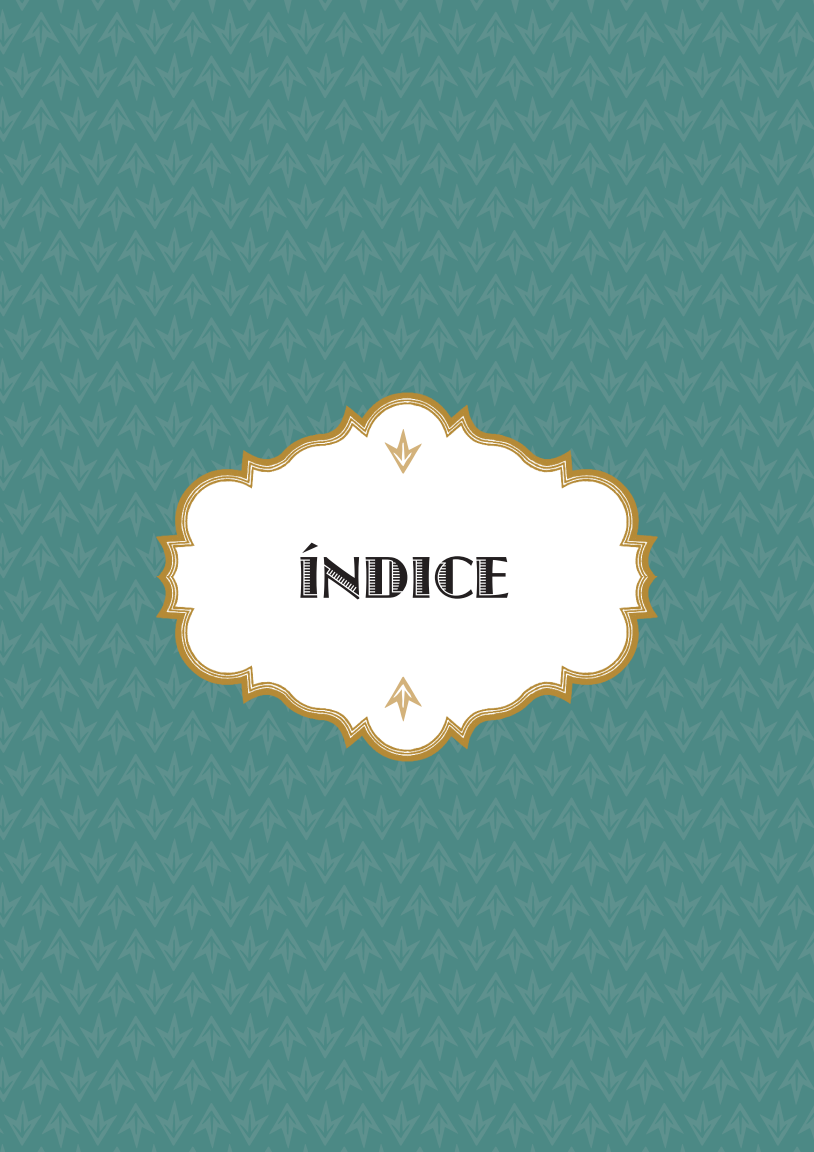
Tel. 93 309 85 25 - E-mail: info@edicionesobelisco.com

ISBN: 978-84-1172-279-7

DL B 4360-2025

Printed in China

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



ÍNDICE

➤ 5 ➤

**EL TAROT, LOS CUENTOS DE HADAS
Y LAS PLANTAS DEL BOSQUE**

➤ 13 ➤

ARCANOS MAYORES

➤ 59 ➤

ARCANOS MENORES

➤ 117 ➤

**ANTES DE CONSULTAR
EL TAROT**



EL TAROT, LOS CUENTOS DE HADAS Y LAS PLANTAS DEL BOSQUE

El tarot y los cuentos de hadas han sido parte de la humanidad durante siglos. Los cuentos de hadas son grandes maestros de la vida: a través de ellos, puedes experimentar emociones y enseñanzas antes de vivirlas. Escuchar un cuento de hadas es como abrir una ventana a la imaginación que llevamos dentro, que nos permite vivir verdaderamente esas aventuras y empatizar con los héroes y heroínas. Los cuentos de hadas tienen poderes curativos: como hechizos, nos permiten encontrar dentro de nosotros mismos recursos y magia útiles para la vida cotidiana. El tarot también puede desempeñar esta función creativa; cada carta es como el fragmento de una historia mágica, un símbolo cargado de significado que invita a explorar las profundidades del inconsciente y enfrentar los desafíos de la vida. Las plantas silvestres y mágicas que crecen en el bosque —el lugar donde todos los cuentos de hadas cobran vida— caracterizan la narrativa simbólica de esta baraja, ampliando sus interpretaciones y sugiriendo que los buenos consejos, como



los tesoros escondidos, a menudo provienen de senderos ocultos a la vista de la mayoría y de las pequeñas criaturas que los habitan. Esta baraja te invita a mantener viva tu pasión por los cuentos de hadas, ya que no son simples historias para niños: poseen el verdadero poder de la vida, su flujo, sus iniciaciones y sus pasajes. Los cuentos de hadas, al igual que las plantas mágicas y las cartas del tarot, representan oportunidades sagradas y extraordinarias que podemos encontrar en la vida cotidiana. Mantener viva la memoria de hadas, brujas, orcos y elfos en nuestra vida diaria es mantener siempre abiertos los portales del corazón y la imaginación.

▼ ESTRUCTURA DE LA BARAJA

La baraja consta de setenta y ocho cartas: veintidós Arcanos Mayores, cuarenta Arcanos Menores y dieciséis cartas de la corte; su significado se basa en la tradición de la baraja Rider-Waite-Smith (RWS).

Arcanos Mayores

Los Arcanos Mayores van desde la carta cero, el Loco, hasta la carta número veintiuno, el Mundo; siguen la historia del viaje del Loco, dividido en veintiuna cartas, hasta concluir con la carta del Mundo. El Loco está destinado a pasar



por muchas aventuras, tener encuentros importantes y experimentar diversos aspectos de la vida durante su evolución. En esta baraja, cada carta de los Arcanos Mayores corresponde a un cuento de hadas y una planta mágica. Las conexiones nunca son aleatorias, sino que siguen flujos mágicos y simbólicos de significado expresados en la descripción de cada carta, con reflexiones que profundizan en los mundos interconectados de los cuentos de hadas y las plantas. Los Arcanos Mayores se refieren a asuntos importantes, arquetípicos y profundamente simbólicos, y sus interpretaciones son multifacéticas y diversas.

Arcanos Menores

Los Arcanos Menores representan asuntos cotidianos y están compuestos por cuatro palos: Bastos, Espadas, Copas y Oros, que a su vez están asociados con los cuatro elementos naturales: fuego, aire, agua y tierra. En esta baraja, cada palo también corresponde a la narración de un cuento de hadas específico, así como a una planta. De hecho, las representaciones simbólicas no tienen referencias tradicionales al sistema RWS y, en su lugar, representan las escenas más destacadas de los cuentos elegidos, actuando como pequeñas, evocadoras e inspiradoras puertas de entrada a mundos mágicos.



✧ **BASTOS** ✧ **HANSEL Y GRETTEL** ✧ **LA CALÉNDULA**

El palo de Bastos, en el tarot, representa el elemento fuego y la energía creativa. Es un símbolo de pasión, acción y dinamismo, que invita a perseguir tus metas con valentía y determinación. Estas cartas suelen aconsejar tomar la iniciativa para aprovechar oportunidades para nuevas aventuras. El cuento elegido para este palo es Hansel y Gretel de los Hermanos Grimm, una historia de transformación, determinación y capacidad de respuesta que se alinea perfectamente con los Bastos. La planta que representa este palo es la caléndula, una planta de fuego que simboliza el hogar y la protección de los niños pequeños, presentes en el cuento.

✧ **ESPADAS** ✧ **LA BELLA DURMIENTE** ✧ **EL ZARZAL Y LA ROSA**

Las Espadas se relacionan con el aire y la mente: aquí encontramos la comunicación, la estrategia y la capacidad de planificar. Al mismo tiempo, las Espadas representan la justicia, los valores personales y la ética, pero también la tristeza, la pérdida y la experiencia del dolor, elementos necesarios para que ocurra la transformación personal. En el cuento, Aurora se pincha con un huso y cae en un sueño profundo, protegida por zarzales; sólo a través de esta tran-



sición dolorosa puede renacer verdaderamente. Además del zarzal, la planta que representa este cuento es la rosa, cuyos espinos evocan agujas y cuya dulce fragancia venusina es un himno al amor.

♠ COPAS ♠ LA PASTORA DE GANSOS EN EL POZO ♠ LA FLOR DE LOTO

El palo de Copas en el tarot representa el elemento agua y la gama de emociones y sentimientos. Estas cartas simbolizan el amor, la intuición y la conexión emocional con los demás; nos animan a explorar nuestros mundos internos, reconocer y manejar nuestras emociones y construir relaciones significativas con los demás. El amor es el tema central en la historia de *La pastora de gansos en el pozo*, un cuento de hadas que trata sobre la transformación, el renacimiento, el misterio y la profundidad del alma humana. La planta asociada es la flor de loto, un símbolo de espiritualidad y apertura hacia otros mundos más sutiles que el visible.

♠ OROS ♠ EL PEQUEÑO PULGARCITO ♠ LA FLOR DE GRANADO

El palo de Oros en el tarot representa la tierra, el elemento que nos conecta más profundamente con el mundo material y con la Madre Naturaleza y sus criaturas. Estas cartas sim-



bolizan la prosperidad, la seguridad y el trabajo arduo, pero también la practicidad y la capacidad de mantener los pies firmemente en la tierra. La historia de *El pequeño Pulgarcito* es un relato ligado a la Tierra, que comienza con los guijarros que utiliza para marcar su camino de regreso a casa y culmina con su encuentro con el ogro, una criatura ctónica por excelencia. La planta asociada con este cuento es la flor de granado, una planta mágica y, gracias a sus semillas brillantes, el fruto de la abundancia.

Cartas de la Corte

Las cartas de la Corte son una parte significativa de los Arcanos Menores y están compuestas por figuras que representan diversos aspectos de la personalidad humana: el Rey, la Reina, el Caballero y el Paje. Estas figuras tienen características distintivas y son arquetipos que simbolizan las diferentes facetas del carácter humano. Estas cartas funcionan como espejos que reflejan nuestras dinámicas personales, aspiraciones y vidas cotidianas. Cada figura de la corte está asociada con una planta relacionada con el elemento del palo correspondiente y un personaje del cuento de hadas asignado.

Paje de Bastos: Hansel | Girasol



Caballero de Bastos: Gretel | Helicriso

Reina de Bastos: Bruja | Canela

Rey de Bastos: Padre | Laurel


Paje de Espadas: Cangrejo de río | Diente de león

Caballero de Espadas: Príncipe | Tomillo

Reina de Espadas: Aurora | Menta

Rey de Espadas: Rey | Milenrama


Paje de Copas: Princesa | Violeta

Caballero de Copas: Conde | Aloe Vera

Reina de Copas: Anciana | Lirio de agua

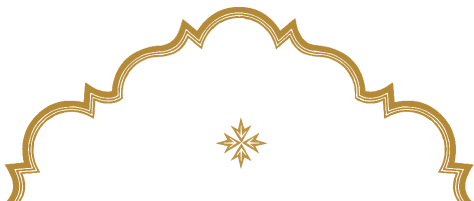
Rey de Copas: Rey | Sauce


Paje de Oros: Pulgarcito | Zanahoria silvestre

Caballero de Oros: Pequeño pájaro | Jengibre

Reina de Oros: Ogresa | Magnolia

Rey de Oros: Ogro | Pachulí



ARCANOS MAYORES





JACK Y LAS HABICHUELAS MÁGICAS

La habichuela

En el cuento, Jack intercambia su vaca por cinco habichuelas mágicas que, al ser plantadas en la tierra, crecen hasta formar una gigantesca planta de habichuelas. Al escalarla, Jack alcanza el cielo donde, entre las nubes, descubre un gigante que custodia un increíble tesoro. Su alocada aventura está impulsada por la curiosidad, la imprudencia y la espontaneidad. Este sentido de aventura y atracción hacia lo desconocido se adapta perfectamente a la carta del Loco, que representa el inicio de un nuevo viaje cuyo destino es incierto. Además, la planta de habichuelas en el cuento simboliza crecimiento y transformación, temas que también comparte con el Loco.



Esta carta simboliza el comienzo de un viaje que debe afrontarse con lo mínimo indispensable, llevado en un pequeño y ligero batillo. Es un momento en el que estás listo para atreverte a correr un riesgo, confiando en que un camino se manifestará en el horizonte.



ALADINO

Viñedos y uvas

En este cuento folclórico de Oriente Medio, un hechicero engaña al joven Aladino para que descienda a las profundidades de la Tierra en busca de una lámpara mágica. Consciente de las malas intenciones del hechicero, Aladino logra escapar con la ayuda del genio de la lámpara y vive una vida tranquila, hasta que el hechicero lo encuentra de nuevo. Sin embargo, su intento de venganza es frustrado gracias a la astucia de Aladino y su esposa, quienes envenenan el vino del hechicero, deshaciéndose de él con éxito y continuando su vida pacífica. Aladino es salvado por el vino, la bebida sagrada de Dioniso, dios de la naturaleza, la fertilidad, el éxtasis y el caos.



La carta del Mago simboliza la capacidad de aprovechar el poder de la manifestación creativa, la fuerza de voluntad y el conocimiento para cumplir tus deseos, superar los obstáculos de la vida y alcanzar tus metas.



II ➔ LA SACERDOTISA

LA ANCIANA DEL BOSQUE

La artemisa

La Sacerdotisa es una de las cartas más misteriosas y poderosas del tarot. Representa la esencia del sagrado femenino, la profunda intuición y el poder del conocimiento oculto. Es la guardiana de los sueños y habita en el umbral entre lo interno y lo externo, lo conocido y lo desconocido. Similar a la anciana del bosque, quien en los cuentos de hadas vive en el límite entre la civilización y la naturaleza, el bosque y el pueblo, es el arquetipo de la vieja guardiana de la sabiduría ancestral. Al igual que la Sacerdotisa, la anciana del bosque tiene una conexión profunda con el misterio, lo divino y la Luna, cuya luz guía sus vagabundeos nocturnos. La planta de la artemisa, con sus hojas plateadas que reflejan suavemente la luz lunar de Diana —diosa de la Luna y de lo salvaje— representa protección, purificación y sanación.



La carta de la Sacerdotisa te invita a esperar y mantenerte completamente receptivo a los mensajes del universo.



III ➔ LA EMPERATRIZ

EL SAÚCO

Baya de saúco

En este cuento de Hans Christian Andersen, se desarrolla un viaje fantástico liderado por una mujer vestida con hojas de saúco. Todo lo que toca se convierte en un cuento de hadas: al igual que la Emperatriz, ella es la reina de la creatividad. A menudo asociada con el símbolo de la Madre Tierra, la Emperatriz es quien siembra y transforma; es el ciclo de las estaciones que, en esta historia, revivimos a través de los ojos del joven protagonista, quien canta la belleza de la naturaleza en cada etapa. El saúco, por su parte, es una planta que simboliza a la Diosa Madre; sus flores representan las partes femeninas de la planta y, como se menciona en el cuento, ayudan a curar fiebres. Sus bayas púrpuras, que son tóxicas si no se procesan, significan su lado destructivo.



La carta de la Emperatriz simboliza el principio femenino, la fertilidad, la creatividad y la abundancia. Es un recordatorio de que del caos surge la forma; a veces hay que rendirse al flujo creativo de la vida.