



La BRUJA CONTEMPORÁNEA

12 TIPOS Y MÁS DE 35 HECHIZOS Y
RITUALES PARA AYUDAR A BRUJAS
A LAS ENCONTRAR SU CAMINO



Ambrosia Hawthorn
Sarah Justice



EDICIONES OBELISCO

Si este libro le ha interesado y desea que le mantengamos informado de nuestras publicaciones, escríbanos indicándonos qué temas son de su interés (Astrología, Autoayuda, Psicología, Judaísmo, Medicinas alternativas, Espiritualidad, Tradición...) y gustosamente le complaceremos.

Puede consultar nuestro catálogo en www.edicionesobelisco.com

Colección Cartomancia y Tarot

LA BRUJA CONTEMPORÁNEA

Texto: *Ambrosia Hawthorn / Sarah Justice*

Ilustraciones: *Travis Stewart*

1.ª edición: enero de 2026

Título original: *The Contemporary Witch*

Traducción: *Juli Peradejordi*

Maquetación: *Isabel Also*

© 2023, Ambrosia Hawthorn, por los capítulos 1 a 3

© 2023, Sarah Justice, por los capítulos 3 a 7

© 2023, Travis Stewart, por las ilustraciones

© Weldon Owen International, LP

Original publicado por Weldon Owen,
sello editorial de Insight Editions, LP, USA

© 2026, Ediciones Obelisco, S. L.

(Reservados los derechos para la presente edición)

Edita: Ediciones Obelisco, S. L.

Collita, 23-25. Pol. Ind. Molí de la Bastida

08191 Rubí - Barcelona - España

Tel. 93 309 85 25

E-mail: info@edicionesobelisco.com

ISBN: 978-84-1172-342-8

DL B 13496-2025

Printed in China

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org)

si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN 7

Capítulo 1
Breve descripción de la brujería

9

Capítulo 2
Tipos de brujas y su solapamiento

21

Capítulo 3
Brujas populares y tradicionales

31

Capítulo 4
Brujas de la naturaleza

57

Capítulo 5
Brujas del hogar

95

Capítulo 6
Brujas intuitivas

119

Capítulo 7
Brujas eclécticas y de nicho

171

CONCLUSIÓN 203

AGRADECIMIENTOS 205

ACERCA DE LAS AUTORAS 206

ÍNDICE ONOMÁSTICO 207



DE SARAH

*A Winnie, Poose y Momo, que nunca me piden
ser diferente de como soy. Os quiero.*

INTRODUCCIÓN

¡Bienvenida a *La bruja contemporánea*! A medida que des tus primeros pasos en el camino de la brujería o, incluso, cuando ya te hayas adentrado algo más, en ocasiones sentirás que la práctica puede volverse abrumadora. No es culpa de la brujería. Este arte ha ido refinándose y haciéndose complejo con el tiempo, además de ganar influencia siglo tras siglo. Sin embargo, a medida que ha ido madurando, también se ha ido asociando con infinidad de herramientas, tradiciones, creencias espirituales y hechizos. Existen incontables comunidades que han practicado o practican brujería y han dado lugar a una variedad inagotable de formas de hacer magia.

Debido a esta riqueza histórica, existen tantos tipos de brujería que puede resultar difícil encontrar tu camino. ¿Quieres seguir el camino del jardín y las plantas? ¿Te atrae la comunicación con los espíritus o la adivinación? ¿O tal vez deseas ampliar tu práctica y explorar un camino nuevo? Como bruja, cualquiera de estas prácticas puede ser el foco de tu magia.

Este libro pretende mostrarte esa variedad de caminos para que puedas elegir cuál (¡o cuáles!) conectan contigo. No hay un camino correcto o incorrecto y puedes combinar elementos de unos y otros para crear el tuyo propio, acorde con tu magia. El primer paso es ordenar y acotar toda la información disponible y es por ahí por donde empezaremos.

En cada capítulo presentamos distintos tipos de brujas. Compartimos sus principios y una breve historia general de cada una, ofreciendo una visión panorámica para lectores curiosos o principiantes. Luego incluimos en cada capítulo diversos «itinerarios enfocados», doce en total, que son variantes más específicas dentro de cada tipo de brujería. En cada uno, te damos ideas para iniciarte y también para profundizar a un nivel intermedio, además de varios hechizos para ambos niveles. Con esta estructura, elijas el camino que elijas, tendrás herramientas para desarrollar tus habilidades hasta un nivel intermedio.

La brujería es una práctica personal y el recorrido de cada bruja es distinto. Con *La bruja contemporánea*, queremos ayudarte a encontrar lo que más te interesa y a empezar tu camino. Pero recuerda: igual que sucede con una receta, puedes tomar un poco de aquí y un poco de allá para conformar tu propio camino. Ésa ha sido siempre la belleza del arte: es tu práctica. Nosotras sólo estamos aquí para orientarte.

CAPÍTULO 1

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA BRUJERÍA

Si haces una búsqueda en Internet sobre «tipos de brujas», obtendrás una infinidad de resultados. Hay un tipo de bruja para cada tipo de persona y para casi cualquier interés que puedas tener, y a medida que surgen más tipos, algunos de los principales se dividen en dos o tres ramas. Si te gusta hacer manualidades: hay brujas artesanas. Si disfrutas la cocina: hay brujas de la cocina. Incluso hay brujas del mar para quienes aman el océano o brujas del clima si te atrae trabajar con el agua. Y si te inspira el folclore, tu magia climática quizá esté más alineada con la magia de cabaña, enfocada en proteger el hogar de tormentas y vientos errantes, en lugar de invocarlos. Como vemos, un mismo tipo de bruja puede ramificarse en muchas áreas de enfoque... y todo esto puede resultar un poco confuso.

Aunque hay muchos tipos diferentes de brujas, todos tienen en común algunos aspectos: principalmente, el estar en sintonía con la energía que les rodea. Perciben la tormenta antes de que llegue o captan la vibración de un lugar o de las personas que están allí. Pueden sentir presencias incorpóreas o sentirse atraídas por los elementos naturales de su entorno y la energía que esos elementos aportan al espíritu. Por ejemplo, un arroyo que fluye en lo profundo del bosque ofrece tranquilidad al ambiente y una bruja será la primera en notar esa energía segura y serena, y sabrá cómo utilizarla para calmar el alma. Esta capacidad combina la sensibilidad a la energía externa, la intuición para percibirla y la confianza en los propios sentidos para interpretarla y comprender su potencial.

Cuanto más nos adentramos en la brujería, más preguntas nos surgen. ¿Cómo saber qué tipo de bruja eres? ¿Se puede ser dos tipos a la vez? ¿En qué momento tu práctica pasa de nivel principiante a intermedio y cómo saber si estás preparada para dar ese salto? Primero, exploremos qué es una bruja y qué hace una bruja, y después abordaremos estas preguntas más específicas.

¿Qué son las brujas?

Dejemos atrás de una vez por todas la imagen estereotipada de la bruja fea, malvada, con una carcajada estridente y vestida de negro. Las brujas tampoco llevan sombreros puntiagudos, ni tienen gatos negros, ni vuelan en escobas (a menos que quieran). Las brujas son tejedoras del cambio, crean y lanzan magia por múltiples razones, y están por todas partes en la vida cotidiana. Se presentan como quieren. Puedes ser una bruja en pantalones de deporte o una bruja con estilo, una que lanza el tarot y lleva piedras al cuello o una jardinera con moño desordenado y zapatillas. Ésta es tu práctica y tú decides cómo presentarte. De hecho, muchas personas no sienten la necesidad de reflejar externamente su práctica mágica. Así que es imposible saber, sólo con la apariencia, quién es bruja y quién no. Pero quizá puedas intuir quién practica este arte...

También es importante señalar que la brujería no es sólo cosa de mujeres. Aunque la historia y los medios insistan en que hay muchas más mujeres que hombres, existen practicantes masculinos que han contribuido enormemente—con libros o movimientos espirituales—y siguen dejando huella en el mundo de la brujería. Aunque muchas brujas ven en la brujería una forma de que las mujeres recuperen su espacio, no podemos negar que los hombres también han ayudado a trazar los caminos que hoy seguimos. Y, al mismo tiempo, muchas mujeres han rechazado o renegado de este arte tal como lo conocemos. La brujería es una práctica de inclusión y respeto hacia los demás, sin importar el género.

En esa misma línea, la brujería da la bienvenida a personas de todos los orígenes y creencias. A lo largo de la historia, las brujas han sido perseguidas por su apariencia, sus ritos y su forma de vida. Para muchas, la brujería representa un espacio seguro y acogedor donde ser una misma y ejercer la magia. Desde nuestro punto de vista, ésta es quizá una de las facetas más importantes de la brujería y una de las razones por las que este arte resulta tan atractivo para tantas personas.

¿Qué hace una bruja a una bruja?

Aunque existen muchos rasgos de personalidad y hábitos que pueden ayudarte a saber si eres bruja, lo fundamental es lo siguiente: eres bruja cuando decides que lo eres. La intención es un pilar esencial de la brujería. Esto significa que, si tu intención es practicar brujería, hacer hechizos, provocar cambios en tu vida o acercarte a las energías espirituales o naturales, probablemente estés lista para llamarte bruja. Pero si aún dudas, aquí tienes algunos rasgos comunes entre muchas brujas. Tal vez te identifiques con uno o con varios:

Sueles tener una conexión fuerte con el mundo que te rodea.

¿Sientes aprecio por todo lo que la tierra te da? Quizá disfrutes estar al aire libre, admirar las flores o los colores de los árboles en cada estación o sentirte hipnotizada por la fuerza de un río. Esta conexión no tiene que limitarse a la tierra: ¿sientes afinidad espiritual por el mar, la lluvia u otras aguas? ¿Te atraen las velas y las hogueras? Algunas brujas sienten una afinidad especial con uno o varios elementos, lo que significa que respetas los elementos y te sientes conectada a ellos.

Te sientes atraída por la luna y sus fases.

¿Notas que tu estado emocional se sincroniza con las fases lunares? Las fases cambiantes de la luna pueden despertar asombro de forma inesperada en tu corazón o hacerte sentir emociones nuevas. Tal vez sientas necesidad de depuración y recogimiento cuando la luna mengua o está oscura y más energía y entusiasmo cuando crece o está llena. Si no estás segura, observa el próximo ciclo lunar y fíjate si tus emociones coinciden con sus fases. Hay muchas aplicaciones y calendarios que te pueden ayudar. La luna tiene una influencia sutil sobre nosotras, igual que la tiene sobre las mareas. ¡Hay una razón por la que muchas salas de urgencias tienen más alboroto en las noches de luna llena! Muchas personas no lo notan, pero una bruja suele sentirlo y responde a esa energía, observa cómo cambia la luna y nota cómo sus sentimientos internos se alinean con esas fases.

Reconoces la energía de los elementos.

Como en el ejemplo del río, percibes el poder de los elementos: la llama que parpadea, una ráfaga de viento, las plantas en flor. Sientes que hay una energía en cómo se mueven y transforman, y tal vez también experimentas una relación interna con ellos. Algunas personas se sienten conectadas consigo mismas al tumbarse sobre la tierra; otras, revitalizadas al mojarse los pies en un arroyo. No es algo que pienses conscientemente; simplemente lo sientes. Y notar lo que ocurre en ti y prestarle atención es ya una actitud mágica.

Realizas rituales en tu vida cotidiana.

Esto puede incluir desde limpiar de una forma determinada, dejarte guiar por tu intuición para hacer ciertas tareas o hacer algo con regularidad porque por alguna razón sientes que debes hacerlo. Quizá empiezas cada día con una taza de café que remueves mientras te dejas llevar por tus pensamientos. Eso es un ritual, aunque no lo parezca. La diferencia entre hábito y ritual está en la intención emocional o espiritual: el ritual prepara tu mente, tu cuerpo y tu espacio para vivir con más plenitud.

Te interesa el estilo de vida natural.

Tu conexión con los elementos puede llevarte a respetarlos más en tu forma de vivir: reciclar, hacer compost, preparar remedios de hierbas, cultivar un huerto o incluso vivir totalmente desconectada de la red. Pero no hace falta llegar a esos extremos. Pequeños gestos, como usar menos agua o preferir recursos sostenibles, también son una forma de vida natural, especialmente válida para las brujas urbanas.

Eres empática.

Las personas empáticas perciben las energías del entorno, tanto de personas como de espacios. A menudo las traducen en sensaciones o recuerdos que llegan sin previo aviso. También suelen sentirse inclinadas a ayudar o sanar a otros, porque su sensibilidad emocional les permite conectar a un nivel muy profundo. Esta capacidad de sentir al otro les permite comprenderlo de forma espiritual o íntima.

Como puedes ver, existen varios rasgos principales en una bruja, pero cada uno de ellos puede ser todavía más complejo. Exploraremos en profundidad estos conceptos más adelante y cómo se relacionan con tipos específicos de brujas.

Intereses de las brujas

Además de los rasgos ya mencionados, hay ciertos intereses hacia los que muchas brujas se sienten atraídas. A lo largo del tiempo, estos intereses han servido para identificar a las brujas. Ahora bien, es importante aclarar que no todas las personas interesadas en estos temas son brujas. Dicho esto, muchos de estos intereses son los que han llevado a las brujas a ejercer su arte, son motores de su práctica o conforman una parte importante de su camino espiritual.

SANACIÓN Y MEDICINA

Las brujas, en su mayoría, son sanadoras. No temen probar nuevos métodos holísticos para ayudar a otros a curarse de enfermedades o dolores. Acuden a la naturaleza para preparar infusiones, mezclar hierbas o recitar cantos curativos. También pueden usar remedios tradicionales provenientes de su línea mágica que se consideran dotados de propiedades sanadoras. Y aunque no todas las brujas se dedican a la sanación, muchas integran este interés como parte de su práctica, aunque sólo sea para sanarse a sí mismas (lo cual está muy bien).

HECHIZOS

Los hechizos son una forma de preparar el cambio. Son energía entrelazada con acción e intención. Pueden crearse mentalmente o con objetos físicos. A lo largo de la historia, las brujas han usado conjuros, encantamientos y rituales con fines específicos, normalmente para atraer o repeler algo que produzca el cambio deseado. Los hechizos pueden ser tan elaborados como trazar un círculo protector, encender velas, invocar deidades, hacer una lectura de tarot y preparar una bolsa mágica basándonos en una tirada, o tan simples como dibujar un símbolo y colgarlo en la ventana. Ambos métodos pueden ser efectivos.

MEDITACIÓN O MOVIMIENTO ESPIRITUAL

Muchas brujas practican la meditación u otras actividades con carga espiritual, como el yoga o el taichí. Dado que la brujería se basa en la consciencia

y la manipulación energética, estas prácticas ayudan a controlar la mente y a localizar la energía en el cuerpo, lo que facilita la realización de hechizos. Algunas incluso utilizan la meditación como una forma de hechizo, visualizando su intención o contactando con guías espirituales.

ESPÍRITUS Y ANTEPASADOS

Los espíritus, la muerte, el más allá y quienes nos precedieron siempre han sido un foco importante de la práctica de muchas brujas. Se han realizado lecturas de adivinación, sesiones espiritistas, se han encendido velas, hecho ofrendas y preparado banquetes para los ausentes, no sólo para honrarlos, sino para pedirles guía, ayuda o más energía en el trabajo. Las brujas también invocan deidades con las que se identifican –como dioses griegos o nórdicos– o los ancestros espirituales de sus tradiciones, como los chamanes antiguos que dejaron sus huellas en las paredes de las cavernas. Sea cual sea la entidad espiritual, las brujas suelen tener un vínculo cercano con ella y pueden recurrir a ella cuando lo necesitan.

¿Qué significa ser un «tipo» de bruja?

Existen muchos «tipos» de brujas, como comprobarás en este libro. Estos tipos sirven como guías para afinar tu práctica y ayudarte a explorarla en profundidad. No están pensados para encasillarte ni para sugerir que todas debemos tener una etiqueta –menos aún dentro de una práctica cuyo fundamento es la inclusión y la aceptación de todas las personas y creencias. La brujería es vasta, rica, dolorosa y, a la vez, hermosa. Y a medida que más practicantes ejercen su arte con libertad, vamos explorando todo lo que la brujería nos puede ofrecer. Por eso, los tipos de brujas que te presentamos son puntos de partida: caminos que puedes seguir, mezclar o adaptar según tus necesidades o etapas de vida.

Una persona puede ser, a la vez, bruja de cocina tradicional y bruja ecléctica de cristales. Así como somos muchas cosas en la vida, también lo somos en nuestra práctica. No te sientas limitada. Utiliza estas categorías como brújulas, no como cárceles.

Cómo saber si eres una bruja intermedia

La distancia entre la bruja principiante y la intermedia puede parecer enorme... porque lo es. La brujería tiene matices y, aunque algunos caminos tienen rangos y niveles definidos, muchos otros no los tienen. Entonces, ¿cómo saber si estás lista para el siguiente nivel? Para poder reconocer cuándo es momento de avanzar necesitas tener conciencia de tus habilidades, confianza en tu práctica y deseo de aprender más. Las principiantes suelen empezar con algunas herramientas básicas: un cuarzo, unas velas pequeñas, un cuenco, un libro de hechizos comprado y tal vez un caldero. Muchas prácticas pueden realizarse con estos elementos. Pero cuando una bruja comienza a sentirse limitada por estos hechizos, cuando busca una conexión más profunda con su camino, con la historia de la brujería o con las deidades y espíritus de su fe, entonces ha comenzado la transición hacia el nivel intermedio.

Una bruja intermedia desea ir más allá: incorporar nuevos ingredientes, probar nuevas herramientas, estudiar nuevos tipos de magia. Tal vez ha dominado un estilo y quiere empezar desde cero con otro enfoque.

Este libro está diseñado para acompañarte en esos siguientes pasos de tu camino o para descubrir uno nuevo, a medida que exploramos los muchos tipos de brujas que existen y cómo trabajar su arte. Esta guía intermedia te mostrará cómo surgieron los distintos tipos de brujas, cómo iniciarte en ese tipo de brujería, los ingredientes que comúnmente se utilizan y hechizos únicos para probar. Antes de adentrarnos en todos los maravillosos tipos de brujas, hablaremos primero sobre la brujería a lo largo de la historia y cómo diferentes formas de brujería se han solapado. Quizás, algún día, tú crees tu propio tipo de brujería y lo compartas con los demás.

Prácticas cerradas y apropiación cultural

La brujería navega siempre por el límite entre la apropiación cultural y la apreciación cultural. Este tema es muy delicado dentro de la comunidad mágica. La apropiación es dañina porque banaliza persecuciones históricas mientras sigue oprimiendo a las culturas de origen. Aunque algunas personas digan que su intención es honrar esas culturas, muchas veces el resultado es todo lo contrario: ignoran los aspectos más duros de su historia y rescatan sólo detalles llamativos y «atractivos», que luego se venden como moda o entretenimiento. Eso es problemático, sobre todo porque muchas de esas culturas aún sufren las consecuencias de siglos de represión.

En el ámbito individual, también existe controversia en el hecho de que algunas personas se sienten atraídas por la brujería porque muchos de sus caminos carecen de estructura o reglas: en ocasiones, esta apertura genera una mezcla y fusión de actividades espirituales que, con el tiempo, las desvirtúa y hace que pierdan sus orígenes históricos y culturales. Muchas de las personas que practican estas actividades ni siquiera son conscientes del contexto que rodea sus prácticas y, por ejemplo, realizan un hechizo sin saber que esas prácticas tienen un significado o propósito completamente diferente.

Comercializar artículos o servicios y utilizar el término «mágico» o palabras de moda similares, también es un problema. Es en parte gracias a estos productos pseudo-brujiles que la brujería se ha vuelto más popular que nunca. Ahora vemos en las tiendas kits de bruja, varitas de limpieza espiritual y espráis de chakras, que pueden causar más daño a la práctica del que se cree. Los chakras son sagrados para culturas del sudeste asiático, comúnmente asociados con prácticas hindúes. Las varitas de limpieza son sagradas para las culturas indígenas de América del Norte, utilizadas ampliamente en limpiezas ceremoniales y rituales, conocidos también como «sahumado». Los kits de bruja a menudo se venden con elementos provenientes de éstas y otras culturas, sin celebrar o compartir sus orígenes.

Es importante señalar que, aunque los chakras son sagrados en prácticas como el hinduismo, el movimiento de la energía a través del cuerpo no es una práctica cerrada ni prohibida: puedes realizar este trabajo. Lo mismo aplica al uso de rituales de limpieza en tu propia práctica. Pero muchas culturas alrededor del mundo que han incorporado prácticas espirituales o mágicas específicas lo han hecho por razones particulares asociadas con su cultura y su pueblo, y lo han hecho durante siglos. Éstas son prácticas cerradas para quienes no pertenecen a esas

culturas. Como regla general, si no sabes de dónde proviene una costumbre determinada, tómate el tiempo para averiguarlo.

Así que, si quieres ser respetuoso con una práctica cerrada pero de todos modos incorporarla, aprecia los chakras y los rituales de limpieza, pero no los uses ni les des otro nombre. Puedes incorporar el trabajo energético o la limpieza en tu práctica, pero no uses etiquetas de otras culturas por su popularidad. Ayuda a compartir el contexto de estas prácticas, tanto lo bueno como lo malo, para educar a otros sobre su importancia histórica. Y mientras continúas expandiendo tu práctica de brujería y aprendiendo cosas nuevas, educa sobre otras culturas para saber qué podría estar sobrepasando los límites.

Materiales y herramientas

Las herramientas son importantes para muchas brujas. Ayudan a potenciar los hechizos y a personalizar la práctica. No son mágicas por sí solas, pero canalizan tu energía o la energía de los elementos. Muchos objetos pueden sustituirse si se entiende su propósito. Por ejemplo, si necesitas una varita, cualquier objeto con punta puede ayudarte a dirigir energía.

Como bruja intermedia, tal vez ya tengas herramientas favoritas o sientas curiosidad por las que usan otros tipos de brujas. En los próximos capítulos, se detallan las herramientas propias de cada tipo de práctica. Aquí encontrarás una guía con los instrumentos comunes a muchas formas de brujería.



Materiales y herramientas generales

HTAS.	DESCRIPCIÓN	PROPIEDADES
Velas	Hay velas de distintos colores, formas, tamaños y tipos de cera. Las velas de ritual (<i>chime candles</i>) son pequeñas velas de forma cilíndrica. Su pequeño tamaño permite que ardan más rápido.	Las velas pueden amplificar, emitir y atraer energías para hechizos y rituales. Se pueden ungir con aceites (véase página 64), tallar con símbolos o simplemente encender.
Colores	Cada color tiene sus correspondencias (véase la siguiente página), que pueden utilizarse en velas, cristales, tejidos u otras formas.	Los colores potencian o infunden propiedades específicas en los hechizos o rituales. Corresponden a deidades utilizadas en tu práctica.
Cristales	Los cristales son grandes fuentes de energía natural y cada uno de ellos posee propiedades mágicas únicas.	En general, los cristales se utilizan para absorber, potenciar la energía, centrar y conectar a tierra.
Incienso	El incienso es normalmente material vegetal que se quema en diversas formas: en atadillos, en conos, suelto, en espiral o en varillas.	El incienso puede limpiar, amplificar y ayudar a alcanzar estados espirituales o meditativos para hechizos y rituales.
Aceites	Los aceites esenciales* son herramientas versátiles para diferentes tipos de brujería. Los aceites portadores o vehiculares* diluyen los aceites esenciales para poder utilizarlos con seguridad sobre la piel. *Nota de seguridad: <i>Pueden ser dañinos si se aplican directamente y son tóxicos si se ingieren. Dilúyelos con aceites portadores antes de aplicarlos (véase página 64). Sigue siempre las indicaciones del fabricante.</i>	Los aceites pueden cargarse e infundirse con intenciones para atraer o repeler. También se usan para ungir velas.
Sal	Existen muchos tipos de sal, cada uno con una función distinta.	Utiliza las sales para crear círculos o barreras protectoras en hechizos y rituales, o úsalas como ofrenda a antepasados o deidades.
Rec.	Los recipientes, a menudo cuencos, calderos, cálices o frascos, son herramientas prácticas para contener ingredientes para hechizos o que pueden utilizarse para la adivinación.	Los recipientes aportan cualidades de creatividad, energía femenina y el elemento agua. Los calderos, a menudo de hierro fundido, son resistentes al fuego y perfectos para hechizos con llama.

Colores

Los colores también son importantes en hechizos y rituales, independientemente de tu nivel de experiencia. Desde telas y velas hasta flores secas y piedras, los colores son una forma sencilla de añadir intención adicional a tus rituales.

Correspondencias de los colores

COLOR	CORRESPONDENCIAS
Negro	Destierro, maldición, pena, eliminación de negatividad, protección, trabajo de luna nueva, trabajo de sombras.
Azul	Calma, claridad, sueños, regulación emocional, curación, meditación, paz; representa el elemento agua.
Marrón	Cimientos, conexión a tierra, seguridad, estabilidad.
Oro	Conexiones con la divinidad, concretamente con el Sol.
Verde	Dinero, fertilidad, abundancia; representa el elemento tierra.
Naranja	Abundancia, energía, prosperidad, vitalidad.
Morado	Divinidad, meditación, elevación espiritual, espiritualidad, visualización.
Rojo	Valentía, motivación, pasión, protección, sexo, fuerza; representa el elemento fuego.
Plata	Conexiones con la divinidad, concretamente con la Luna.
Blanco	Limpieza, meditación o trabajo en trance, pureza, conexión espiritual.
Amarillo	Comunicación, creatividad, inspiración; representa el elemento aire.

CAPÍTULO 2

TIPOS DE BRUJAS Y SU SOLAPAMIENTO

Aunque la bruja es conocida por utilizar la magia para provocar cambios, no existe una única forma de practicar la brujería. Muchos sistemas de creencias tienen detalles que pueden no funcionar para todo el mundo. Al explorar los distintos tipos de brujería y las brujas que la practican, puede que algunos aspectos no nos gusten o que otros encajen mejor con nuestra personalidad. Tal vez te sientas atraída por las hierbas y el hogar, pero también por ayudar a tu comunidad. O tal vez conectes con una deidad, pero tu práctica esté centrada en los animales, las plantas y la tierra. Y eso está bien: cada practicante elige qué practicar y cómo hacerlo, creando un estilo *à la carte* que puede transformarse con el tiempo, a medida que cambian nuestros intereses, vivencias y percepciones espirituales. Ésa es la esencia del camino espiritual: está vivo y evoluciona.

Hay muchos tipos de brujas y muchos de estos tipos se superponen y coinciden en cuanto a las herramientas que utilizan (las túnicas pueden usarse en ritos Wicca estructurados y también por la bruja solitaria que vaga por los bosques recolectando hierbas); los sistemas de creencias que adoptan (podemos creer en un reino espiritual pero no creer realmente en dioses y diosas); y la fuente de nuestra información (los hechizos pueden provenir de libros contemporáneos escritos por brujas modernas o de un compendio antiguo). Las brujas también se superponen en términos de definiciones. Por definición, una práctica puede etiquetarse como «contemporánea» porque es nueva, «ecléctica» porque incluye hechizos o prácticas de muchos sistemas de creencias y «regional» porque la mayor parte de su enfoque proviene de una región específica. Y así, puedes ser una bruja contemporánea, ecléctica y regional. Y eso también está bien.

En todo caso, era inevitable que acabaran coincidiendo. La brujería es un concepto antiguo que ha estado presente en culturas y regiones de todo el mundo, y los rituales y actos de veneración que realizan las brujas hoy en día provienen de prácticas de hace miles de años. Y aunque ha habido intentos de erradicar la brujería, ésta ha perdurado. Los cambios graduales a lo largo del tiempo y entre culturas significan que una versión de la brujería puede ser ligeramente diferente a la práctica inmediatamente anterior o que una versión en una región puede ser similar a una de otra región porque hubo personas que emigraron allí. El resultado es algo tan rico, tan complejo, que es natural que existan similitudes entre los innumerables «tipos» de brujería.

Este panorama puede ser abrumador. Por eso intentamos identificar qué tipo de bruja somos: no para encasillarnos, sino para centrarnos, conocernos mejor dentro de una práctica tan amplia. A continuación, verás algunos de los tipos más conocidos de brujas. Es probable que encajes en más de una categoría.

Brujas culturales y folclóricas

Las prácticas culturales o folclóricas engloban toda la magia que se remonta a nuestros antepasados. Normalmente, estas prácticas se transmiten dentro de la misma cultura o de la propia familia y adquieren un fuerte aspecto comunitario o cultural. De hecho, «folk» significa algo que «se relaciona con el arte o la cultura tradicional de una comunidad o región». Así, la brujería popular es, por definición, brujería que se relaciona con una comunidad. Las prácticas eran conocidas por la propia comunidad o se descubrían a través del curandero de la comunidad, que actuaba para todo el pueblo. La brujería cultural es, en esencia, lo mismo, porque las prácticas se utilizan colectivamente dentro de una cultura específica.

Muchas de estas prácticas son ejemplos de prácticas cerradas o prohibidas para quienes no son de estas regiones o culturas. Como se ha discutido en el capítulo 1, la apropiación cultural de las prácticas es un problema en la brujería y no es algo que se tome a la ligera. Si ciertos rituales y prácticas provienen de una cultura que no es la tuya, es mejor no practicarlos. Aunque los fundamentos básicos relacionados con estas prácticas son universales, la terminología, así como los hechizos o creaciones concretas, son cerrados a la comunidad. De todos modos, aunque ciertos objetos o ritos concretos estén «cerrados» a una comunidad, puedes incorporarlos y adaptarlos para que sean particulares a ti.

Piensa en cómo integrar las prácticas populares en tu oficio sin dejar de ser respetuoso con las personas que las crearon, las dificultades y la opresión que sufrieron. La limpieza con humo es un excelente ejemplo de ritual prohibido. Consiste en un rito sagrado de quema de hierbas y resinas sagradas en ceremonias practicado por los pueblos indígenas, que en su práctica se denomina «sahumar», es decir, limpiar y purificar. Aunque los términos «sahumado» y «varitas de sahumero» deben evitarse, la idea de limpiar las impurezas del cuerpo, la mente y la energía existe desde hace siglos y puede llevarse cabo. Elimina los residuos físicos y mentales no deseados y ayuda a facilitar un estado mental relajado. Así que, en lugar de estas hierbas, resinas y ceremonias en particular, utiliza hierbas frescas como el tomillo o la menta por sus capacidades de limpieza y elabora tu ceremonia de limpieza para preparar el cuerpo y el espíritu para los hechizos.

Brujas regionales

Las brujas regionales practican la brujería relacionada con las distintas regiones geográficas, como África, América, Asia, Europa y Oriente Medio. Históricamente, las distintas zonas del mundo han tenido sus versiones específicas de brujas y nombres para espíritus y plantas. Sin embargo, a medida que el colonialismo, la colonización y la diáspora se han producido a lo largo del tiempo, ha habido una disolución de las fronteras y una traslación de estas prácticas a otros lugares, y se han creado ingentes subgrupos de estas prácticas. Los practicantes de todos los niveles de experiencia son ahora más propensos a adentrarse en ellas para conocer herramientas y rituales adicionales que añadir a su caja de herramientas brujesca.

Aquí es donde viene lo complicado. Cuando pensamos en brujería regional, pensamos en prácticas que incluyen especificidades de esa región concreta. Homenajes a montañas concretas, simbolismos y usos de ciertas plantas y animales de la zona, nombres que hacen referencia a deidades y espíritus aislados de esa región y sus creencias. Algunos huesos de ciertos animales pueden ser utilizados en rituales en unas zonas y no en otras, simplemente porque esos animales no se encuentran allí. La brujería regional es un tipo de brujería cultural en la que la práctica está arraigada a un modo de vida muy concreto para un determinado grupo de personas y a menudo eso quiere decir que traerán consigo tradiciones anticuadas. La brujería regional, así como la brujería cultural en general, se refiere a las costumbres que han existido y se han transformado en una región debido

a los cambios sociales. Y aunque se conservan muchas de las costumbres antiguas, también pueden producirse algunas nuevas incorporaciones (o eliminaciones).

Brujas de prácticas hereditarias

La práctica hereditaria es una forma de brujería que se ha transmitido a través de un único linaje. Estas prácticas son las que empleaban los padres, abuelos u otros antepasados y transmitían en hechizos y rituales únicos, conocidos por la familia. Muchos tipos de brujería se solapan con este género porque muchos de los hechizos de las comunidades de ciertas regiones, así como hechizos que flotaban entre culturas a medida que se producía la inmigración, se transmitían entre familiares. La magia popular de los apalaches es un gran ejemplo (y sólo uno) de una práctica hereditaria y de cómo se solapa la brujería. Esta práctica contiene influencias de los irlandeses-escoceses, los nativos americanos y los afroamericanos, todos ellos grupos que se abrieron paso en la región de los apalaches americanos, trayendo consigo las prácticas folclóricas de sus culturas y creencias individuales. Estas costumbres se fusionaron para crear los hechizos y encantamientos que las abuelas transmitían a sus hijos y nietos en las profundidades de las montañas.

Curanderos y practicantes

Los curanderos y practicantes populares proceden de tradiciones y culturas que utilizan remedios locales a base de hierbas, conjuros o sugerencias para curar. A estos practicantes también se les conoce como sabios (*cunning folk*), curanderos de fe, sanadores tradicionales, médicos populares, brujos o chamanes y abuelas o mujeres sabias. Aunque provienen de prácticas y creencias muy variadas, desde los druidas del período celta hasta los *pellers* de la Gran Bretaña del siglo XIX en adelante, consideramos a estos curanderos populares como fuentes de magia práctica que alivian enfermedades, protegen a la comunidad y ofrecen magia de protección contra las brujas de la comunidad que causan estragos en el ganado y el hogar. Los curanderos populares podían identificar y eliminar a una bruja y esta licencia abarcaba prácticas muy variadas. Tanto los curanderos herbales del sur de Estados Unidos como los chamanes de los nativos americanos podían desempeñar esta tarea, y era ésta una tarea muy importante, pues en el corazón del curandero popular está la comunidad y en el centro de ella está el curandero.

Paganismo y paganismo moderno

El paganismo hace referencia a prácticas que incorporan ritos y creencias precristianas y politeístas, o la creencia en múltiples deidades. El paganismo incluye los sistemas de creencias celtas, griegos y nórdicos, así como los dioses y diosas que los componen... y eso es sólo la punta del iceberg de las creencias paganas. Tras la cristianización de muchas regiones y la condena de sus sistemas de creencias y de quienes los mantenían, estos sistemas se transformaron, se adaptaron o se escondieron hasta desaparecer, para satisfacer a quienes detentaban el poder. Las prácticas del Samhain, ejercidas por los celtas, por ejemplo, son un excelente ejemplo de esta transformación. Esta fiesta del fuego se celebraba para ponerse en contacto con los antepasados, honrar a los seres superiores y cuidar de las provisiones antes de la llegada del invierno, pero en un intento de dismantlar sus elementos paganos, la cristianización transformó esta festividad en la Víspera de Todos los Santos (31 de octubre), el Día de Todos los Santos (1 de noviembre) y el Día de los Fieles Difuntos (2 de noviembre), aunque, en la práctica moderna del Samhain, muchos siguen intentando mantener viva la anticuada versión precristiana. El retorno a lo arcaico no es exclusivo de las celebraciones paganas. No fue hasta el siglo xx que los movimientos contemporáneos o modernos empezaron a incorporar innumerables tradiciones y creencias paganas antiguas para crear el paganismo moderno, que incorpora una espiritualidad *New Age*, una veneración a la naturaleza y una visión integradora del mundo. Si esto suena a algo amplio o flexible, es que lo es. Entre las prácticas paganas modernas más populares se encuentran el neodruidismo, el paganismo, y los movimientos del Thelema y la Wicca, por nombrar algunos.

Brujas wiccanas

La Wicca es una religión pagana moderna creada por Gerald Gardner a mediados del siglo xx que se inspira en antiguas tradiciones paganas y se centra en prácticas rituales. En su formato original, mantenía una estructura y jerarquía particulares, y muchos aún la practican de esta forma estructurada, con brujas que ascienden en la escala espiritual a través de ritos y experiencias. En esta versión jerárquica los títulos tienen mucho peso y muchas brujas prosperan en la comunidad gracias a su rigidez. Sin embargo, otras muchas se consideran wiccanas sin adherirse a estas estructuras. Hay muchos practicantes wiccanos solitarios que honran tanto al dios

como a la diosa –un principio elemental de las prácticas wiccanas– y para los que la veneración a la naturaleza es una de las partes más importantes de su práctica. A partir de ahí, empiezan los matices. Aunque la Wicca es duoteísta (honra tanto a un dios como a una diosa), ciertamente no es raro ver prácticas de Wicca eclécticas o más flexibles que van desde el politeísmo al monoteísmo de la diosa. Ésa es la belleza de esta práctica. Uno puede adoptar una identidad principal, como «wiccano», pero luego hacerla suya. La Wicca también se practica a menudo junto con otras prácticas de brujería, para incorporar la deidad.

Brujas contemporáneas

La brujería contemporánea se refiere a prácticas que ocurren en el presente, mientras que la brujería ecléctica se refiere a prácticas generadas a partir de diversas y variadas fuentes. Dadas estas definiciones, podemos ver cómo estos dos términos pueden utilizarse para describir cualquiera de los tipos de brujas descritos hasta ahora.

Volvamos al ejemplo de los apalaches. Un practicante de magia popular de los apalaches puede recurrir a las enseñanzas de su abuela para curarse a sí mismo, a su familia, a sus amigos y quizá a otras personas de la comunidad. Esta práctica por sí sola se nutre de influencias regionales y hereditarias porque las enseñanzas se transmitieron de padres a hijos y se vieron influidas por la inmigración de diferentes pueblos y sistemas de creencias a la región. Sin embargo, puede que, al realizar hechizos que incorporan tierra de ferrocarril o tienen que ver con una encrucijada –donde dos juegos de vías se cruzan–, el practicante quiera invocar a una deidad de la asistencia, y puede que esta deidad provenga del panteón griego.

Veremos entonces en la magia de este profesional una fusión de fuentes diversas. Es su magia personal. En este sentido, la magia ecléctica, hereditaria y regional se superponen. Esto podría considerarse brujería contemporánea porque es una fusión moderna de prácticas. La brujería contemporánea no tiene que aplicarse a un grupo de brujas y no requiere que varias personas la practiquen antes de obtener el título de «contemporánea». Una persona puede practicar su estilo concreto de brujería contemporánea y otros sus propias versiones. No hay iniciaciones, pruebas o grados asociados con este tipo de prácticas, a menos que te unas a un aquelarre que las requiera. La brujería es inclusiva y libre para todos.

Brujas populares y tradicionales

La brujería popular y tradicional suele incorporar diversas formas contemporáneas de brujería, como el folclore, el trabajo con espíritus y el trabajo ritual, y a menudo intervienen animales, elementos naturales o criaturas fantásticas. Los rituales de diversos grados de dificultad suelen desempeñar un papel importante en estas prácticas. Muchas brujas que practican la brujería ceremonial o tradicional incorporan prácticas paganas modernas a la vez que evitan asociaciones con la Wicca. En este libro, encontrarás itinerarios enfocados en estos dos tipos de brujas (*véase* el capítulo 3, en la página 31).

Brujas de la naturaleza

La brujería de la naturaleza abarca una gran variedad de prácticas que pueden implicar tanto uno como todos los elementos naturales. Dentro de esta categoría, se encuentran todas las brujas elementales que practican magia verde, de agua y elemental, o curanderas que utilizan la mayoría de ingredientes relacionados con los elementos, como ceniza, musgo, tierra o agua, entre otros. Las brujas elementales no sólo «utilizan» estos elementos; a menudo, la veneración a los elementos forma también parte de la práctica. Las brujas elementales dan tanto como reciben y honran a los elementos en rituales separados u ofrecen agradecimientos.

La caja de herramientas de una bruja elemental suele incluir objetos de los elementos o del elemento favorito de la bruja. Piedras brujas, cristales de mar, elixires de agua, musgo, sal y arena, conchas, palos de madera a la deriva, entre otros, se utilizarían probablemente en la práctica de la bruja del agua. A menudo, las brujas elementales incluyen objetos rituales de todos los elementos en su práctica, porque cada elemento tiene significados e intenciones específicas.

Las brujas elementales también suelen trabajar con los «elementales» o espíritus de la naturaleza, que habitan en los elementos —como los espíritus de los árboles, las sílfides (espíritus del aire) y las ondinas (espíritus del agua)—, aunque esto no siempre forma parte de la práctica de una bruja elemental. En este libro, encontrarás itinerarios enfocados en las brujas elementales, con especial atención a las brujas verdes y las brujas del agua, ya que son las brujas elementales más comunes (*véase* el capítulo 4, en la página 57).